



PERLAS Y CUEVAS

585

10 DE DICIEMBRE DE 1983

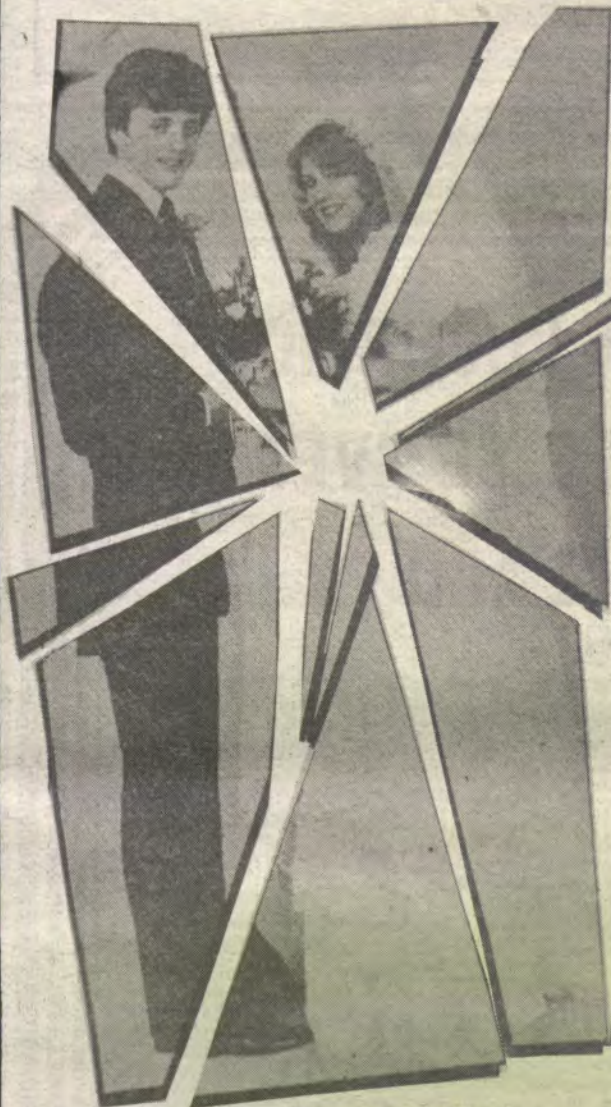


DIRECTOR: RAFAEL FERRER MASSANET

Foto HNOS FORTEZA

— MANACOR 83 —

MATRIMONIOS ROTOS



Expedientes tramitados
por el Juzgado de 1ª Instancia,
de enero a noviembre:

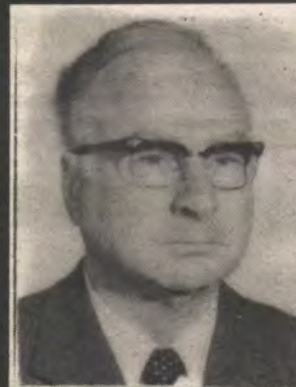
▶ **DIVORCIOS
CONSENSUADOS: 6
DIVORCIOS: 10
SEPARACIONES
MATRIMONIALES: 18**



*Comienza el XII concurso de
VILLANCICOS DE
PORTO CRISTO*



**DAMIAN
BAUZA**



**FALLECIMIENTO
DEL ABOGADO
MATEO PERELLO**

¿SOLUCION PARA EL PROBLEMA DE LA PLAZA?

.....

EMPRESAS PRIVADAS

PREPARAN LA CREACION DE

UN MERCA - MANACOR Y UNA GALERIA DE ABASTOS

- MERCA-MANACOR CUENTA YA CON APOYO DE NUMEROSOS MAYORISTAS
- LA MITAD DE LOS 35 PUESTOS DE LA GALERIA ESTAN APALABRADOS



Siempre a su disposición y... ¡A PRECIOS INCREIBLES!

**PINTURA INDUSTRIAL
Y DECORATIVA**

**PRESUPUESTOS
GRATUITOS**



PIDECONS

SERRANO



Pinturas, fachadas, interiores, decoración, moquetas,
suelos vinílicos, pintura y enmoquetado del automóvil,
trabajos albañilería...

Barnizado y lacado: muebles y puertas

**Personal técnico (disponemos de decorador titulado)
y profesionales competentes**

Consúltenos y se convencerá

**Nos desplazamos a cualquier
lugar de Mallorca.**

INFORMES:

EN MANACOR: C/ Martín Vila, 7 - 1o.

*(Encima tintorería La Gata limpia).

Tel. 55 44 79.

EN ARTA: C/ Vilanova, 11

Tel. 56 26 15.



**CADA DIA LUCHAMOS
PARA QUE SE "VEA
MAS CLARO" Y
DURANTE MAS TIEMPO**



TUGORES

OPTICO

DIPLOMADO

Calle Conquistador 8 (Pou Fondo) * Tel. 55 23 72 * MANACOR (Balears)

Editorial

Nobleza obliga...

En el comentario editorial de nuestra pasada edición nos quejábamos de la preocupante actitud municipal para con las cuestiones culturales, apoyados textualmente en el acta de la última permanente que se nos había remitido. Lamentábamos, ciertamente, que casi la totalidad de los asuntos con incidencia cultural hubieran sido "dejados sobre la mesa", como efectivamente fueron dejados en aquella ocasión objeto de comentario.

No obstante, ahora, casi todos los asuntos aparcados para mejor ocasión, han sido resueltos y nos complace subrayarlo. Se han concedido 100.000 pesetas a la "dimoniada" de don Mateu; 75.000 a los villancicos de Porto Cristo; 35.000 para el libro de la colección "Capgirons", y las tristes subvenciones a la Capella y la Orquesta de Cámara, se dicen, podrían ser reconsideradas, Dios nos escuche.

Por supuesto que no vamos a caer en el absurdo de insinuar que la denuncia editorial de Perlas y Cuevas motivara una rápida reacción municipal y los casos expuestos alcanzaran una solución de urgencia, producto de una imaginación que quisiéramos ver utilizada con mayor frecuencia — así no había dinero cuando la sesión del 16 de Noviembre, por qué lo hubo ocho días después? — pero si nos gustaría subrayar cierta lealtad detectada a raíz de la publicación del comentario que nos ocupa: el que algunos miembros del consistorio nos hayan expuesto, en un suma y sigue de problemas, otros casos paralelos y, al parecer, de no difícil solución.

Los enumeramos con interrogante:

— ¿Dónde se ubicará la Biblioteca Municipal, ahora que el local que ocupa parece será destinado a la Policía Municipal?

— ¿Por qué siguen paralizadas las obras del

Teatro Municipal?

— ¿Por qué no se concluye la reforma del Teatro Municipal?

— ¿Por qué no se concluye la reforma de Sa Torre de Ses Puntes?

— ¿Por qué se han realizado unas reformas en un monumento nacional sin que Bellas Artes lo sepa?

— ¿Por qué no se ha dado una respuesta al propietario del poblado talaiótico de S'Hospitalet, que lo ha ofrecido gratuitamente al ayuntamiento?

— ¿Por qué se admitió la Torre del Rey si dejan que se degrade día a día y ni saben que hacer con ella?

— ¿Por qué los objetos adquiridos o regalados para el futuro Museo Etnológico se pudren de abandono y cochambre en el piso del Teatro Municipal?

— ¿Por qué el ARchivo Municipal no está abierto todos los días?

— ¿Por qué no se reclaman los objetos descubiertos en las campañas recientes de Son Peretó y S'Hospitalet, que salieron camino de la capital?

— ¿Por qué no se rotulan racionalmente las plazas y calles de Manacor?

— ¿Por qué el Museo Arqueológico permanece invisible?

— ¿Por qué no se inventarían de una vez los Hijos Ilustres y se estudia la posible ampliación de la galería cuyos ocupantes actuales se hallan comprometidos por tantas ausencias?

— ¿Por qué se abandonó la costumbre de redactar las actas municipales en lengua vernácula, junto a la castellana?

— ¿Por qué cada intento de creación municipal de monografías manacorinas muere con la primera entrega?

D. Antonio Perelló Miquel tomó posesión del Juzgado

El jueves 1 de Diciembre tomó posesión de su cargo el nuevo Juez de Primera Instancia e Instrucción, don Antonio Perelló Miquel, que hasta ahora desempeñaba idéntico cargo en el Juzgado número 4 de Palma.

El señor Perelló Miquel, que llega al juzgado de nuestra ciudad en una época ciertamente difícil — locales e instalaciones prehistóricas, expedientes acumulados desde mucho tiempo, falta de personal, etc. — reunió los medios informativos y charló abiertamente con sus representantes, deferencia que le agradecemos sinceramente.

Día 18: Orquesta de Cámara «Ciudad de Manacor» en el Convento

CONCIERTO

En memoria del Mtro. Jaume Vadell
Patrocinado por la familia Servera-Amer
Día 18 de Diciembre de 1983. A las 18 h.
Convento de los Padres Dominicos de Manacor.

PROGRAMA

I

Concerto grosso op. 3 no.8 F. Manfredini

Concierto en Mi menor para dos flautas y orquesta G.Ph. Telemann

Solistas: Stephanie Shepard y Fernando Villar

II

Maestoso para guitarra y orquesta en La menor op. 36 M. Giuliani
Solista: Josep Sbert
Gráficos para violín y cuerdas G. Estarellas
Tritemático
Génesis
Solista: Bernardo Pomar.

Una Plaza-Galería podría abrir dentro de ocho meses

DOS EMPRESAS PRIVADAS PODRIAN SOLUCIONAR EL PROBLEMA DE LA PLAZA DE ABASTOS

¿Será construida una Plaza para Mayoristas - Merca-Manacor - junto a la carretera de Felanitx?



Si el ayuntamiento no pone excesivas pegas — Dios quiera no las ponga, que todos hemos de vivir — Manacor podría ver solucionado uno de sus problemas urbanos más graves e incordiantes: el de la Plaza de Abastos. Y más aún sin que al ayuntamiento le costara un céntimo.

Dos empresas privadas intentan aliviar la plaza actual con la construcción de dos centros que minimizarían los riegos y la vergüenza que supone el estado de este zoco al que llamamos "Sa Plaça", que, por supuesto, quedaría tal como está, pero sin los agobios que la caracterizan.

El doble proyecto, poco más o menos, es como sigue:

UNA GALERÍA DE ABASTOS EN LA ZONA SALVADOR JUAN

El proyecto, obra del arquitecto Rafael Lladó, está listo para entrar en el ayuntamiento. Se trata de convertir en Galería de Abastos la vasta nave que fue "Fábrica Segura y Veny, situada entre las calles Moncadas, Unidad y Virrey Montanyans, inmediatas a la avenida Salvador Juan y entre esta y el Carrer de la Pau. El emplazamiento, en principio, supondría una considerable mejora para la populosa barriada del tren.

La nave en cuestión posee una superficie de 1.350 metros cuadrados, repartidos entre una nave de 71 metros de largo por 15 de anchura, con accesos por

las calles Unidad y Moncadas, y otra perpendicular que se abre en la calle Virrey Montanyans y que precisamente sería para uso exclusivo de los propietarios de los puestos de venta y donde se instalaría los muelles de descarga, cámaras frigoríficas, sala de despiece, servicios, etc.

La nave principal puede contener hasta 31 puestos de venta al público más otras 4 destinados a supermercado, bar, kiosco y sucursal bancaria. Se instalarían tres largas hileras de puestos de venta, separados por dos pasillos de dos metros y medio de ancho, así como otros intermedios. Los puestos han sido distribuidos según un orden lógico — panadería, pastelería, colmado, legumbres secas y cocidas, frutos secos y productos dietéticos, congelados, pescados frescos, carnicerías, tocinería y charcutería, pollería y

huevería, despojos, pesca salada y conservas, floristería, etc. — situándose junto a los accesos un supermercado y la sucursal de un banco, y en lugares adecuados, un bar, una floristería, y un kiosco.

De momento, pocas noticias más sobre el particular, a no ser la lógica ilusión de sus promotores y la fecha de entrega de las obras, que, según se nos asegura en medios próximos a la empresa, podría situarse sobre junio de 1984. Al parecer, apenas el proyecto ha trascendido entre un reducido número de avisados, se han apalabrado ya más de la mitad de los puestos.

¿Va a realizarse este proyecto? El ayuntamiento

←
tiene la palabra.

UN "MERCA-MANACOR"
JUNTO A LA
CARRETERA DE
FELANITX

El otro proyecto consiste en la construcción, de nueva planta de un mercado de mayoristas o "Merca-Manacor", del que el lunes pasado, a las once de la mañana, uno de los promotores era recibido por el alcalde Gabriel Homar con el único fin de anunciarle el proyecto y recabar su opinión de primer ciudadano, que, nos aseguran, fue totalmente positiva.

Cinco emplazamientos le fueron mostrados al alcalde Gabriel Homar: dos de ellos próximos a la Torre del Rey, uno en Sa Font Nova, junto a la carretera de Porto Cristo, otro en las inmediaciones del Hipódromo, junto a la carretera de Palma-Artá, y un quinto a la vera de la carretera de Felanitx, próximo a "Muebles Suasi". Como es lógico, el emplazamiento es uno de los primeros asuntos a negociar con el ayuntamiento, Urbanismo y demás entidades que deben dar su consentimiento a la empresa.

Este mercado exclusivo para mayoristas podría tener un radio de incidencia que abarque desde Puerto Alcudia a Cala d'Or, es decir, una amplia zona turística que hoy sufre las consecuencias de un desplazamiento diario a Merca Palma, luego de haber transportado desde esta misma zona los productos que adquiere, con el consecuente incremento de gastos y molestias.

Según manifiesta a Perlas y Cuevas uno de sus promotores, este Merca-Manacor necesitaría unos 25.000 metros cuadrados de terreno, y el costo global previsto no bajaría de los cien millones de pesetas. No obstante, el grupo promotor —nos dicen— se halla preparado para realizar este proyecto, no dudando que el ayuntamiento ha de apoyarlo con todas sus fuerzas ya que constituirá un avance de singular importancia para Manacor. Otros pueblos vecinos iban a acogerlo con los brazos abiertos.

Por otra parte, los mayoristas consultados —que son la casi totalidad de los de Manacor y otros muchos de la zona— no sólo ven el proyecto altamente positivo, sino que han prometido integrarse en él toda vez que coinciden en su absoluta necesidad.

En el plazo de quince días, el anteproyecto podría quedar ultimado y entraría en el ayuntamiento si éste diera unas garantías mínimas de que no iba a poner pegas excesivas. La empresa ha trabajado seriamente hasta atar todos los cabos posibles, y lo que desea y pide es que se la trate también con idéntica seriedad. Dicho de otro modo; que si el ayuntamiento va a poner pegas, lo diga cuanto antes.

El regimen interior de este mercado de mayoristas deberá consensuarse con todos los interesados, así que es prematuro adelantar sus características. Lo que si podemos adelantar es que los puestos tanto podrían venderse como alquilarse, y que antes de comenzar las obras, ciertamente importantes, los mayoristas deberían indicar exactamente la superficie que precisen.

Como última información nos llega la noticia de que, la totalidad de los interesados optarían por el emplazamiento inmediato a la carretera de Felanitx.
R.

EN POCAS PALABRAS

ROTULACION BILINGUE

Es posible que en fecha breve —así lo manifestó el alcalde— las oficinas municipales sean rotuladas en castellano y en lengua vernácula.

SON MACIA: RENOVACION DE CARGOS

El Club Cultural de Son

Macia celebra elecciones esta misma noche para los cargos de secretaría y tres vocalías.

LOS INGRESOS DE GESA

Los ingresos brutos de GESA en el término municipal de Manacor, durante el año comprendido entre Octubre de 1982 y Setiembre de 1983, ascienden a la bonita suma de 540.048.826 pesetas.

AJUNTAMENT DE MANACOR DELEGACIO DE CULTURA



CONCERT



Bernat Pomar
VIOLI

Binnie Bentley
PIANO

Casa de Cultura «Sa Nostra» Dissabte 17 desembre - 21'30 H.



Joyas y Perlas.
MAJORICA

UN NOMBRE PARA EL TEATRO MANACORI

BERNAT MAYOL

«INTERPRETAR ES LO MAS DIVERTIDO, ESCRIBIR... ES COMO SI VIERA LO QUE PASA, DIRIGIR ES LO MAS DIFICIL»



Bernat Mayol, 23 años, actor y manacorí. Desde "Un batle nou" y "Cròniques de Binifalcó", su nombre ha saltado a primer plano de nuestra actualidad responsable, es decir, la de los que realmente hacen algo.

— Actuas como primer actor, diriges el grupo, escribes....

— Sí. Y hago radio. Ahora, todos los sábados a las once de la mañana, en Radio Balear de Inca, estoy con Paco Flix en estas "Cròniques de Bibifalcó" que "quan més va més s'envelen".

— ¿Te pasas a la radio?

— Intento hacer teatro.

claro. Ahora mismo estoy escribiendo una comedia sobre los problemas del divorcio, que titulo "Ara mirariem prim!". Ya tengo el primer acto.

— ¿La primera obra que escribes?

— Si, la primera, "i tenc molta de por, me pots creure". Trabajo con ilusión, desde luego, pero no quisiera que después del éxito de "Un batle nou" "en venguéis una de freda".

— ¿Cuántas representaciones de la comedia de Sebastià Nicolau?

— El 26 de Noviembre, en Sa Pobla, creo que fue la representación número

veintiocho. La estrenamos en Manacor, en la Sala Imperial, el 3 de Mayo último, y después la llevamos a Son Macià, Petra, Inca —dos veces, una en el Teatro Principal y otra en la plaza de toros— Moscari, Calvià, Llubí, Sineu, Porto Cristo, S'Illo, Ariany, Selva, Bújer, Binissalem, Porto Colom, otra vez Manacor y seis veces en el Auditorium de Palma. Quizá me deje algún pueblo.

— Hareis ganado mucho dinero.

— Que va! . Apenas si cobramos. Alguna rifa... Todo en plan humilde.

— No entiendo como después del éxito de esta obra no le pedis otra comedia a Sebastià.

— Creo que Nicolau escribe ahora tres nuevas comedias a la vez, y esto es mucho trabajo.

— Y tu decidiste aliviarlo un poco...

— Leímos "Poc, florit i roegat de rata", de Es Mascle Ros, pero no nos gustó. Nos dieron otra obra, y tampoco. Así que decidimos que cada uno del grupo escribiríamos un sainete, pero yo fui el único que se lo tomó en serio.

— Será difícil vivir un estreno como autor, director y actor al mismo tiempo.

— Cuando interpreto lo paso muy bien. Cuando escribo, es como si lo viera. Lo más difícil es dirigir.

— ¿De quien tomas ejemplo?

— Xesc Forteza es mi maestro, aunque de lejos. Cuando le ves te olvidas de todos los problemas.

— ¿Quienes vais a estrenar "Ara mirariem prim!"?

— Practicament, los mismos de "Un batle nou": el Grup de Teatre Popular de Manacor.

— Se dice que teneis problemas.

— No pasa nada. Estamos más unidos que nunca.

— ¿Para cuando el estreno?

— Quiero acabar mi comedia este mismo año y estrenarla en la primavera del 84.

— ¿Cómo empezaste, Bernat?

— Mi primer papel de protagonista fue en "Asamblea General", de Lauro Olmo y Pilar Enciso, con dirección de Iluminado Jiménez, en La Salle. Nos llevamos un primer premio en Palma.

— ¿Qué otras obras has representado?

— De niño, "La estatua de Pablo Anchoa" y hace un año, en Fartàritx, "El Rei Herodes". Llorenç Durán

me brindó esta oportunidad, ya que trabajamos juntos y sabía de mi afición por el teatro.

— ¿Cómo nació el Grup de Teatre Popular de Manacor?

— Cuando acabamos "El Rei Herodes, Jaume Lluç, Jaume Bauçà, Sebastià Santandreu, Joan Ordines y otros nos planteamos seguir actuando y Sebastià Nicolau se ofreció a escribirnos una comedia. "I partírem".

— ¿Quién te hizo primer actor?

— Sorteamos el papel y me tocó a mí. Yo entonces dije: "Si no me va bé, en Jordi el farà".

— Y Jordi dirigió la obra.

— En los primeros momentos del Grup Popular, Jordi Lluç era su director, pero semetió en el CDI y con la campaña electoral comenzó a dejar ensayos. Dijo "jo m'estim més sa política", y, de común acuerdo, me hice cargo de la dirección.

— ¿Y las actrices?

— Sí, necesitabamos dos mujeres y se ofrecieron Andrea Pont y Margalida Ordinas, que son magníficas.

— ¿Qué necesita la afición teatral de Manacor?

— Que acaben de una vez el Teatro Municipal y podamos utilizarlo todos.

— ¿Vas a los teatros de Palma?

— Siempre que puedo. El teatro mallorquín me entusiasma.

— ¿Y la radio?

— También me gusta. Un día, este verano pasado, subiendo a Lluc en una marcha de la Part Forana, me invitaron para que comentara algunas anécdotas en Radio Balear Inca, y me enrollaron. Luego el director de la



Foto MIGUEL SUREDA

emisora vino a Manacor y me dijo que estaba obligado a hacer un programa, y así nacieron estas "Cròniques de Binifalcó" de todos los sábados. Hemos creado un mundo de personajes y situaciones que nos divierte enormemente, ya que nos tomamos en solfa la más

rabiosa actualidad. Son veinte minutos muy divertidos.

— ¿Los improvisais?

— Sí, casi siempre. Llevamos un esquema de los temas a tratar, de lo que he pasado estos últimos días, pero nada más.

H.H.



NOTICIARIO MUY BREVE

ADECENTAMIENTO VIAL

Ha sido limpiado el Paseo Ferrocarril y retirados los vehículos abandonados que se apilaban junto a la vía férrea y Plaza Ebanista.

La zona, por lo finos, presenta cierto aspecto de decencia urbana.

MIQUEL MAS EN "LA DEFENSORA SOLLERENSE"

La semana última, el que fuera campeón del mundo de ciclismo amateur, Miquel Mas, estuvo en Sóller para participar en un coloquio organizado por la Escola de Ciclisme del Club Ciclista "Defensora Sollerense", donde tras su intervención proyectó algunas películas que ha logrado conservar de cuando los famosos campeonatos de los sesenta.

LIMPIEZA DE LA ESTACION DE FF.CC.

Estos días pasados una brigada de FEVE procedió a la limpieza de la hoy cerrada estación de FF.CC., dando a la vez una mano de poda a los árboles.

FALTA LUZ EN JUAN LLITERAS

La calle Juan Lliteras sufre desde un tiempo a esta parte múltiples deficiencias en el alumbrado nocturno, hasta el extremo de quedar algunas noches totalmente a oscuras.

BASURA

El ayuntamiento en pleno acordó autorizar al Sr. Zapatero del Pecho, y por extensión a "Servicios Comunitarios, S.A.", para verter hasta seis mil toneladas anuales de basura en la Cantera de Damunt, en caso de que a la aludida sociedad se le adjudique el concurso convocado por la Comunidad de Municipios del Pla de Mallorca.

Las tasas establecidas para la utilización de este

AJUNTAMENT DE MANACOR

Concurso de Carteles para las Ferias y Fiestas de Primavera 1984

BASES

- 1.- La concurrencia será totalmente libre a cuantas personas pueda interesar.
- 2.- Cada concursante podrá presentar cuantas obras desee.
- 3.- Los trabajos serán realizados sobre cartulina blanca de color sin que el mismo se tenga en cuenta para el cómputo total de colores utilizados.
- 4.- El tamaño de las obras se ajustará al de 45 x 65 cms.
- 5.- El tema será libre, si bien se valoraran más los carteles cuyas alegorías se relacionen de manera especial con el fin objeto de este Concurso.
- 6.- Los colores empleados no serán superiores a tres. Se podrán usar los tres colores básicos, no considerando color el resultado de la superposición de los mismos.
- 7.- Las obras llevarán necesariamente la siguiente inscripción: "FIRES I FESTES DE PRIMAVERA 1984. Del 19 del Maig al 3 de Juny. MANACOR".
- 8.- Se concederá un único premio de 50.000 pesetas. El primer premio será el que se edite para anunciar las referidas Ferias y Fiestas.
- 9.- Los trabajos serán presentados bajo el lema escrito en el reverso de la obra y en la parte superior de un sobre cerrado en cuyo interior habrá las señas del autor o autores. Las obras se entregarán en un plazo que finalizará el 30 de Enero de 1984, en la Secretaría General del ayuntamiento de Manacor.
- 10.- El fallo será inapelable y se dará a conocer dentro de los diez días siguientes al plazo final de la recepción de las obras.
- 11.- La participación a este concurso lleva consigo la aceptación de todas estas bases.
- 12.- El ayuntamiento se reserva el derecho de propiedad del dibujo para el cartel premiado. Los no premiados, podrán ser retirados por sus autores una vez terminadas las Ferias y Fiestas, con una fecha tope de hasta el 30 de Julio de 1984.

vertedero son, en principio, de millón y medio de pesetas año.

ASFALTADO DE CALLES

En el último pleno municipal, el Sr. Sureda Parera solicitó se determine la relación de calles a asfaltar, que se fijen las contribuciones especiales a los vecinos, con arreglo a los baremos aprobados, y se proceda a la contratación de las obras a la mayor brevedad.

EXCURSION AL "PUIG DE SES VINYES"

Mañana domingo, el Grupo Excursionista de Mallorca —GEM— sección de Manacor, irá de excursión al "Puig de ses Vinyes", próximo al Puig Major.

La salida está prevista a las 8 de la mañana desde El Palau.

Perlas y Cuevas



El párroco Miquel Vallespir entrega a Concha Vadell una placa conmemorativa del homenaje.

BRILLANTE Y EMOTIVO

Esta vez, la fatalidad le había ganado la partida a la organización; a mitad de octubre debía dedicarse un homenaje al maestro Jaime Vadell, que la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo había preparado con especial interés, y pocas semanas antes, el 25 de septiembre, fallecía tras breves días de enfermedad el viejo y querido maestro.

No obstante, apenas transcurridos dos meses de este inesperado fallecimiento, la misma Parroquia portocristeña cumplía con su iniciativa y ofrecía el homenaje, esta vez con la ausencia del homenajeado, pero con la íntima satisfacción de todo acto de extrema justicia. Así las cosas, a última hora de la tarde del domingo 27 de noviembre, el templo de Porto Cristo abría sus puertas a esta celebración con el lleno de las grandes solemnidades.

En lugares preferentes, la familia del maestro Vadell, y, entre el público, muchas personas conocidas: miembros de la orquesta de

cámara "Ciudad de Manacor", la Capella, la desaparecida Agrupación Artística, Cuevas del Drach, Ayuntamiento, Real Parroquia, prensa, amigos de aquel hombre que como diría Miguel Vallespir en su parlamento, dejó este mundo habiendo dado "lo mejor que tuvo: la música y la bondad".

CUARTETO DRACH

Abrió la velada el "Cuarteto Drach", que ejecutó el mismo programa que desde 1932 ofrece en el Lago Martel y que durante casi medio siglo dirigiera el propio maestro Vadell. "Placer de amor" de Martini; "Lento" de "Aires bohemios" de Sarasate; "Tristeza" de Chopin y "Barcarola" de "Los Cuentos de Hoffman", de Offembach, integraron este concierto de las Cuevas, por primera vez ofrecido fuera de su marco habitual precisamente por sus más genuinos intérpretes, que pusieron toda la emoción posible en una audición perfecta, de indudable

poder evocador.

JOAN BAUÇA: "LES MANS INMOVILS"

Como colaboración excepcional de la Parroquia de los Dolores de Manacor, de la que el Mtro. Vadell fue organista titular, el párroco Joan Bauça, Vicario Episcopal de la zona, leyó un poema dedicado a Jaime Vadell con el título de "Les mans inmovils" publicado en Perlas y Cuevas a raíz del fallecimiento del maestro. Jaume Piña —violín— y Francisco Ramis —armonium— pusieron fondo musical a este lectura-recitado, interpretando "Gweedore Brae", de John Crowther, un folc irlandés que precisamente era una de las piezas preferidas de Vadell.

La perfecta dicción de Bauça, su clara y lúcida interpretación del poema, inscribieron una página inolvidable en los anales de las mejores realizaciones culturales registradas en mucho tiempo entre nosotros.



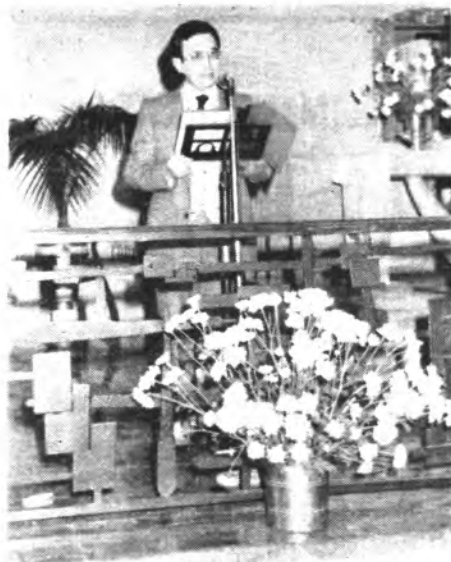
El Cuarteto Drach, que abrió el acto.

- Listas de Boda
- Objetos Regalo
- Decoración

comercial Vidal

Calle Muntaner, n.º 1 — MANACOR

Tel. 553515



Joan Bauça, leyó "Les mans inmòvils".



Miquel Vallespir durante su parlamento.



La Coral Universitaria, dirigida por Joan Company

ORGANIZADO POR LA PARROQUIA DE PORTO CRISTO

HOMENAJE EN MEMORIA DEL MAESTRO JAUME VADELL

LECTURA DE ADHESIONES

Entre las adhesiones recibidas, María Francisca Sureda leyó la remitida desde S'Arenal por Antoni Galmés Riera, que dice así:

—“Reverent Rector de la Parròquia de la Mare de Déu del Carme, Porto Cristo.

Estimat Sr. Rector: Vist l'acte projectat per honorar la memòria del mestre Jaume Vadell, amic de joventut, encara que ja fa anys que ens veiem poc, i no poguent assistir al seu homenatge tan merescut, em plau comunicar-vos la meua humil però sincera i coral adhesió a aquest acte en noble recordança del qui fou un polític ferm i fort, i no s'acora en tota la seva vida, de la cultura musical manacorina.

Moltes gràcies i una forta abraçada: Antoni Galmés Riera”.

UNA “CORAL” DE BACH

En una de las capillas laterales del templo, desde la que presenciaban el acto, la “Coral Universitaria” que dirige Joan Company cantó una “Coral” de Bach fuera de programa. La difícil partitura fue dicha con esta maestría que caracteriza el conjunto palmesano, constante milagro de ajuste y afinación.

INTERVENCION DE MIGUEL VALLESPÍ

Miguel Vallespir, párroco de Porto Cristo y organizador de la velada-homenaje, leyó seguidamente estas cuartillas:

“La Parroquia del Carmen de Porto Cristo sintió, de muy antes del último 25 de setiembre, la necesidad, la casi urgencia de rendir un pequeño homenaje al maestro Jaume Vadell, aquel hombre bueno, aquel músico humilde y excelente que,

ACTUACION DEL CUARTETO DRACH, JOAN BAUÇA, MIQUEL VALLESPÍ Y CORAL UNIVERSITARIA

precisamente el 25 de septiembre último, moría en la paza de Dios y de los hombres, con la serenidad de haber dado a su paso por la tierra, lo mejor que tuvo: la música y la bondad.

Jaume Vadell cerró su vida sin recibir el homenaje que le debíamos, pero hoy, esta noche, latente todavía la tristeza del adiós, queremos cambiar la añoranza por algo que a él le hizo feliz: la música, el canto, la palabra. Este conjunción angelica que hace mejores a los hombres cuando saben asimilarla con dignidad, como él supo hacerlo.

No fue avaro de su arte el viejo y querido maestro; generoso siempre ante los teclados, que hizo vibrar

con aquella difícil sencillez, tuvo la humildad precisa para que sus interpretaciones de la gran música fueran files en ritmo y expresión, mientras que sus improvisaciones, aquellos dèciles juegos de auténtico virtuosismo, quedaran en el silencio del anonimato. Aquí mismo, de este sencillo órgano parroquial —donde hemos depositado la flor de un emocionado recuerdo— sacó Jaume Vadell un río de música inolvidable, atento siempre a las necesidades, inspirado, dúctil y gentil. El milagro de sus manos no se cerró jamás porque fue un músico con oficio que a lo largo de casi cincuenta años de conciertos en el Lago de las Cuevas del Drach, aprendió

la lección de la gota de agua que, desde el constante misterio de la oscuridad, se concreta en mil formas de belleza.

Y muy bella fue la trayectoria de este hombre sencillo: como hombre-amigo y como músico-amigo, compartiendo con largueza estos altos dones que a nosotros, los que le escuchamos, los que gozamos de su música y su amistad, tanto nos han enriquecido.

Su perfil biográfico, en este preciso momento del recuerdo, puede resumirse en una sola palabra dignidad. Dignidad en su arte, en su sencillez, en todas y cada una de las facetas de su amplia trayectoria musical. Y dignidad en su hombría, en su hombría de bien. El hombre y el músico se unieron durante ochenta y dos años para formar una unidad indestructible,

orgullo cierto de nuestro pueblo: doble faceta forjando una sola sonrisa de bondades, sonrisa de alma limpia que, seguro, esta misma noche, sigue centelleando en lo alto porque somos muchos los que le recordamos con respeto, con profundo y sincero agradecimiento.”

Una gran ovación subrayó las últimas palabras de mossèn Vallespir, preciso y emocionado ante la calidad de la velada.

ENTREGA DE UNA PLACA CONMEMORATIVA

Acto seguido, el párroco señor Vallespir hizo entrega de una placa a los familiares del Mtro. Vadell, que fue recogida por su hija mayor, la pianista y profesora del Conservatorio, María Concepción Vadell Ferrer.

La placa lleva la siguiente inscripción: —“A LA BONA MEMORIA DEL MESTRE

JAUME VADELL SALAS — MANACOR, 1904-1983— MUSIC EXCELLENT I HOME EXEMPLAR. LA PARROQUIA DEL CARME, EN HOMENATGE I RECORD. PORTO CRISTO, 27-XI-83”.

CONCIERTO DE LA CORAL UNIVERSITARIA

Con el patrocinio de la familia Servera-Amer, de las Cuevas del Drach, la Coral Universitaria de Palma de Mallorca cerró el homenaje bajo la dirección de su titular, Joan Company, dúctil y feliz en todo lo largo de un repertorio complejo, ciertamente difícil. Obras de M. Praetorius, Tomás Luis de Victoria, Haendel, A. Brucjner, Salvador, Lluís Maira Millet, Pérez-Moya, Baltasar Samper y Esnaola integraban el programa que encandiló a un público enfervorizado, que aplaudió sin reservas y al que se correspondió con un plus de Irving Berlin —“Navidades blancas”— que puso un delicioso final a la velada.

FOTOS
VIDEO
CINE
REPORTAJES
Servicio de Revelado

CONFIE SUS REPORTAJES
FOTOGRAFICOS O DE VIDEO A
UNOS PROFESIONALES

FORIEZA-Hnos.

San Juan Bta. de la Salle, 3 - 551052 - 551015
Avda. 4 de Septiembre S.C. - 550626

MANACOR



Los familiares del Maestro Vadell.

**WOLFGANG HINTS, DIRECTOR PROPIETARIO
DE «CHIC»**

«Nuestra intención es vestir la juventud a la última moda»

Wolfgang Hints, alemán, propietario de "Chic", esa tienda de moda joven que recientemente ha abierto sus puertas en la calle Jaime II.

— Usted ya tiene una tienda de parecidas características en Cala Ratjada ¿no es así?

— Si, tenemos una tienda parecida a "Chic", pero montada más en plan turístico, para el verano. Aunque ahora estamos probando este tipo de ropa en invierno y en Cala Ratjada está teniendo éxito.

— ¿Qué les ha inducido a montar un local en Manacor?

— Nosotros hemos pensado siempre que Manacor es un importante centro comercial, pero vimos que no había ninguna tienda de este tipo, dirigida especialmente a la juventud. Los jóvenes tenían que ir a Palma para comprar este tipo de ropa; ahora podrán hacerlo en Manacor.

— ¿Qué tipo de prendas ofrecen?

— Son de estilo "sport", y de muchos modelos tenemos la exclusiva; tampoco traemos muchas piezas de un mismo modelo, renovamos periódicamente. Nuestra intención es vestir a la juventud a la última moda.

— ¿Y de precios...?

— No son caros. Son asequibles a todos los bolsillos.

— ¿Como ha respondido la gente?

— Muy bien. Los jóvenes que nos han visitado han quedado muy satisfechos. Ha gustado mucho.

— Nos han dicho que piensa ampliar su tienda con peces de acuario...

— Si, vamos a traer también peces y acuarios a Manacor pues creemos que les gustará. Además ahora, la gente que tiene acuarios tiene que ir a Palma a adquirir lo necesario. Ahora podrá hacerlo en Manacor, en nuestra tienda.

— ¿Que función tiene un acuario, además de contener peces?

— Además de ser un entretenimiento es un motivo de decoración que cada vez se está imponiendo más.

— ¿Qué tipo de peces piensa introducir en Manacor?

— Peces de agua dulce y peces marinos.

— ¿Son caros los peces?

— Los hay de todos los precios. Pueden ir de setenta pesetas hasta 40.000 como el "pez emperador", el "picasso"... etc.

— ¿Cuales son los más baratos?

— Son los "gupy", "xiphos", "platy", "black molly"... que son peces muy apropiados para los que montan un

acuario por primera vez, pues son muy decorativos y no necesitan excesivos cuidados.

— ¿Es complicado mantener un acuario?

— No, de ninguna manera que dan mucho trabajo, pero esto no es así puesto que existen peces que limpian los cristales, otros los fondos... Practicamente lo único que uno tiene que hacer es darles de comer. De todas maneras vamos a editar un folleto explicativo para los principiantes para que sepan montar sus peceras y cuidar los peces.

— ¿No son muy delicados estos peces de acuario?

— No. La mayoría de las enfermedades provienen del agua de los acuarios porque no están tratadas debidamente (demasiado cloro, etc). Esto se puede evitar con productos adecuados. Existen además medicamentos para los peces si estos se ponen enfermos.

— Hablemos de las peceras ¿es complicado su montaje?

— De acuarios habrá de diferentes tamaños y capacidades y en cuanto a su montaje y mantenimiento vamos a cuidarnos nosotros.

— ¿Sólo traerán peces?

— También vamos a traer tortugas de agua que estarán en "terrariums" (parte agua y parte tierra o piedras).

— ¿Y peces exóticos?

— También. Por ejemplo, vamos a traer pirañas.

— ¿A la vista del público?

— Si, vamos a instalar peceras fijas para exposición. Voy a colocar de momento veinticuatro peceras de agua dulce y doce para peces marinos y tres o cuatro para que se pueda ver como pueden decorarse. Se podrá entrar a ver los peces sin ningún compromiso; y haremos una oferta para principiantes que constará de pecera, peces, luces, y decoración.

L.F.L.



AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1, 2. Telef 55 18 3

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

VENDO PISO EN PORTO CRISTO
PRIMER PISO - BUENA SITUACION -
EQUIPADO COMPLETAMENTE - TRES
HABITACIONES Y DOS BAÑOS.
PRECIO INTERESANTE.

VENDO SOLAR ESQUINA EN PORTO
CRISTO. BUENA SITUACION Y
CONDICIONES INTERESANTES.

VENDO LOCAL COMERCIAL
EN CALA MILLOR.
BUENA SITUACION.

VENDO PISO PRIMERA PLANTA
EN S'ILLOT. PRECIOS Y CONDICIONES
INTERESANTES O PERMUTO CON
SOLAR O RUSTICA.

PA

PRODUCTORA AZULEJERA S.A. FABRICA DE AZULEJOS

PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

MATERIAL SANITARIO



FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n - Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 - Teléfono 29 30 85 - PALMA DE MALLORCA

En el aniversario de la Prelatura personal del Opus Dei

• La devoción privada a Monseñor Escrivá de Balaguer, una realidad creciente

Se cumple el primer aniversario de la erección del Opus Dei como Prelatura personal. Fue el mismo fundador, en el año 1962, quien pidió a la Santa Sede que, teniendo presente la naturaleza teológica y genuina de la Obra y con vistas a su mayor eficacia apostólica, le fuese concedida una configuración eclesial apropiada. El 28 de noviembre de 1982 concluyó el itinerario jurídico del Opus Dei, un camino largo, que Mons. Escrivá de Balaguer no pudo ver concluido en la tierra: el 26 de junio de 1975 fallecía en Roma, después de una vida santa, cuyo único móvil había sido el servicio a la Iglesia. Desde entonces, numerosas personas de todos los ambientes han reconocido la proyección que su figura ha alcanzado en la Iglesia y en el mundo. La fama de santidad de su vida ha ido aumentando en este tiempo, de modo que, en la actualidad, la devoción privada a este sacerdote está extendida por los cinco continentes: muchas personas acuden a su intercesión encomendándole sus problemas materiales y espirituales. Son abundantes los relatos de favores de todo tipo —encontrar trabajo, conseguir la paz familiar o la curación de una enfermedad—, pero sobre todo de orden espiritual —recuperación de la fe, decisión de acercarse al Sacramento de la Penitencia después de muchos años de alejamiento de la práctica de la religión, conversiones, etc.— que se atribuyen a su intercesión. Continuamente acuden personas de todas partes a rezar en la cripta donde reposa su cuerpo en Roma.

Esta devoción tiene su origen en la vida santa de quien trabajó incansablemente para realizar aquello que Dios le pedía, fundar el Opus Dei y recordar al mundo que la santidad no es cosa para privilegiados, que pueden ser divinos todos los caminos de la tierra.

EL ATRACTIVO DE UNA VIDA SANTA

Todos los que conocieron a Mons. Escrivá de Balaguer son testigos del enorme atractivo de su persona. Especialmente valioso es el testimonio del Prelado del Opus Dei, Mons. Alvaro del Portillo, que vivió junto al Fundador durante 40 años: "Junto al Padre —como justamente le llamamos sus hijos y millares de otras personas— se estaban bien. Todos en el Opus Dei —y también un número incontable de personas que no pertenecen a la Obra— hemos experimentado esa realidad. Se estaba bien, con alegría humana y sobrenatural" (2). "Por naturaleza era generoso. Tenía esa cualidad, tan poco corriente, de ponerse de modo habitual en el lugar de los demás. Tanto en sus encuentros con miles de personas, como en una conversación privada, se notaba siempre esa facilidad para comprender, para adivinar lo que necesitaban. Acompañarle, oírle, era un estímulo para estar con Dios, para oír a Dios". (3). En efecto, son muchas las personas que pueden atestiguar como su ejemplo y su palabra, llenas de sentido sobrenatural y cordialidad humana, hacían descubrir con naturalidad a quienes le escuchaban la riqueza y las exigencias de la fe.

"La santidad de vida de Mons. Escrivá de Balaguer —escribía el cardenal de Manila— ha sido una constante fuente de inspiración para mí. Su incansable fidelidad a la Iglesia y al Santo Padre ha sido siempre un ejemplo para todos los católicos, especialmente en estos tiempos de tanta duda. Los escritos del Fundador del Opus Dei han confirmado verdaderamente el mensaje que él difundió por todas partes a donde fue: que la misión exclusiva del sacerdote es hablar solo de Dios. El ha acercado más a Dios a millones de almas por su constante predicación y apostolado de la doctrina."

Junto a ese afán por dar doctrina, recordando con firmeza los puntos esenciales de la fe católica, tuvo siempre un profundo respeto por la opinión de los demás, y un amor a la libertad tales que le hacían dar cabida en su corazón a todo tipo de personas, sin reservas. Mons. Alvaro del Portillo lo explica así: "Conocía el corazón humano en sus grandes ideales y en sus pequeñas miserias. Comprendía siempre y siempre se adelantaba para ponerse al alcance de todos" (4).

UNA PROFUNDA HUELLA

"Ocultarme y desaparecer es lo mío, que solo Jesús luzca", fue el lema de su conducta de siempre. Sin embargo, su paso por la tierra ha marcado una huella profunda en la vida de gentes muy diversas que, gracias a sus enseñanzas, han aprendido a descubrir en la vida de trabajo ordinario una nueva dimensión de servicio a la Iglesia, al Papa, a todos los hombres.

Mons. Escrivá de Balaguer predicó la llamanda universal a la santidad desde que fundó el Opus Dei en 1928, anticipándose al Concilio Vaticano II, que ratificó esa enseñanza en la Constitución Dogmática Lumen Gentium. De hecho, son miembros de la Obra: abogados, campesinos, literatos, médicos, amas de casa, obreros, profesores universitarios, etc., que procuran vivir las virtudes cristianas

en la entraña de su trabajo profesional y que en nada se distinguen de sus conciudadanos de la misma condición social: viven y trabajan entre ellos, participando de sus mismas ilusiones y sus mismas fatigas. El punto en el que coinciden personas tan diversas es en su deseo de santificar la propia vida, contando con la gracia de Dios y el esfuerzo personal. En todo lo demás, cada uno goza de la más amplia libertad sin más límites que los que se derivan de la fe y la moral cristianas: "Como consecuencia del fin exclusivamente divino de la Obra, su espíritu es un espíritu de libertad, de amor a la libertad personal de todos los hombres" (5).

Cada miembro del Opus Dei actúa como desea, según sus personales criterios profesionales, económicos, políticos o sociales, en los que el Opus Dei no interviene para nada. Consecuencia directa de esa libertad es la responsabilidad personal en todas las actuaciones temporales.

PROCESO DE BEATIFICACION

"A los que hemos tratado a Mons. Escrivá de Balaguer y hemos sido testigos de su amor a Dios y a la Iglesia, nos resulta natural pedir su beatificación. Más aún, pensamos que es una obligación de justicia, tanto para corresponder a todo lo que debemos a nuestro Fundador, como porque dar a conocer su vida es prestar un gran servicio a las almas: tenemos abundante experiencia de que muchas personas, en el mundo entero, se acercan a Dios a través del ejemplo de las virtudes de Mons. Escrivá de Balaguer" (6).

El proceso de beatificación se inició el 19 de febrero de

1981. En la Postulación de la Causa constan —además de muchos favores— distintas curaciones médicamente inexplicables que se atribuyen a su intercesión. Los Procesos cognicionales de dos de esas curaciones han tenido lugar en Madrid, en 1982, y entre marzo y mayo del presente año.

"Desde que el Señor lo llamó a Sí —escribía el Cardenal Vicario de Roma, Ugo Poletti, en el Decreto de introducción de la Causa— esta fama de santidad se ha ido progresivamente extendiendo, con significativa espontaneidad. Son millares las cartas —de eminentes personalidades y de gente común— llegadas al Santo Padre desde los más lejanos rincones de la tierra, con el fin de pedir la apertura de la Causa de Beatificación.

CARMEN SANCHEZ TABERNERO
Licda. en Filología Clásica y en
Sgda. Teología

- (1) Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer, n. 34.
- (2) Mons. Escrivá de Balaguer y el Opus Dei, pág. 47.
- (3) Ibid, pág. 47.
- (4) Ibid, pág. 47-48.
- (5) Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer, n. 67.
- (6) Mons. Alvaro del Portillo. El trabajo apostólico del Opus Dei, Cuadernos Palabra n. 33 págs. 31-32.

CON EXTRAORDINARIA ANIMACION COMENZO EL XII CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

Antonio Sana y Marta Acosta, seleccionados, así como los grupos de Felanitx, Palma, Pollença y Porto Cristo

Antonio Sanz y Marta Acosta, dos chavales portocristeños de ocho años, consiguieron seleccionarse de entre los diecisiete solistas que el 2 de Diciembre abrieron la XII edición del Concurso de Villancicos de Porto Cristo, cuyo primer jurado vino formado por Pedro Pomar, Mateo Oliver y Andrés Riera. Sanz cantó "Quan ve la nit de Nadal", y Acosta "Pampanitos verdes".

Mucha animación en el bello templo del Carmen, lleno total y ambiente de fiesta en esta un tanto fría prenavidad que estamos viviendo. La chiquillería lo pasó pero que muy bien, aplaudiendo sin reservas todas las intervenciones y cantando a coro el "Blanca, de neu molt blanca", sinfonía oficial del concurso. Y la gente mayor, con total unanimidad, rememorando viejas Navidades con el poder

evocador de estas melodías sencillas y encantadoras que desde ahora mismo, todos los viernes de Diciembre, nacen y florecen en la proverbial calma porteña como una explosión de luz y civilización.

En cuanto a la sección de grupos, cuatro de los dieciocho que concursaban pasarán a la fase final: uno de Pollença, que cantó "Aucells de Nadal"; uno de Palma, con "Jo pastor, que li oferiré?", uno de Felanitx, con "On anau, pastorets?" y otro de Porto Cristo, que cantó "Un betlem a cada casa". Difícil decisión de un jurado poco propicio a las concesiones y atento siempre a los mínimos detalles de la actuación de grupos y solistas.

Al final de la velada —cuya presentación estuvo a cargo de Maria Francisca Sureda Vallespir y Miguel Pérez, ambos de dicción



muy cuidada, oportunos en todo momento— hubo sorteo de la primera de las cestas, que ganó el pequeño concursante Luis Melis Quetglas, cuyo villancico precisamente llevaba este título: "Jo venc a cantar". Si vien a por el premio, desbanca.

67 INSCRITOS PARA LA SEGUNDA GALA

DIA 16
LOS GRUPOS
MAYORES

La fase eliminatoria del concurso concluirá el viernes 16, con la actuación de 17 grupos de segunda categoría —hasta 18 años— y 6 de tercera, donde no hay límite de edad. De los primeros se seleccionarán cuatro conjuntos y dos de entre los últimos.

La sesión del 9 de Diciembre puede alcanzar cotas maratónicas: nada menos que 67 concursantes se hallan inscritos en esta velada exclusiva para solistas de segunda, tercera y cuarta categoría, que abarca intérpretes desde los nueve años hasta la edad que sea, concretamente 65 años nos dicen habrá cumplido Francisca Cánaves, cuya actuación cerrará esta larga noche.

Evidentemente, el concurso de este año está batiendo todos los records de participación registrados hasta la fecha. Y ello prueba, sin discusión posible, la bondad de la organización —hay que mencionar a mossèn Miquel Vallespir, auténtico creador y promotor del festival— y la garantía de seriedad que siempre ha sido su primer logro.

HERBES MEDICINALS

HEALTH FOAD
REFORMHAUS
LO MEJOR PARA SU SALUD
EN HIERBAS Y PRODUCTOS
DIETETICOS

Calle SILENCIO, 8
MANACOR

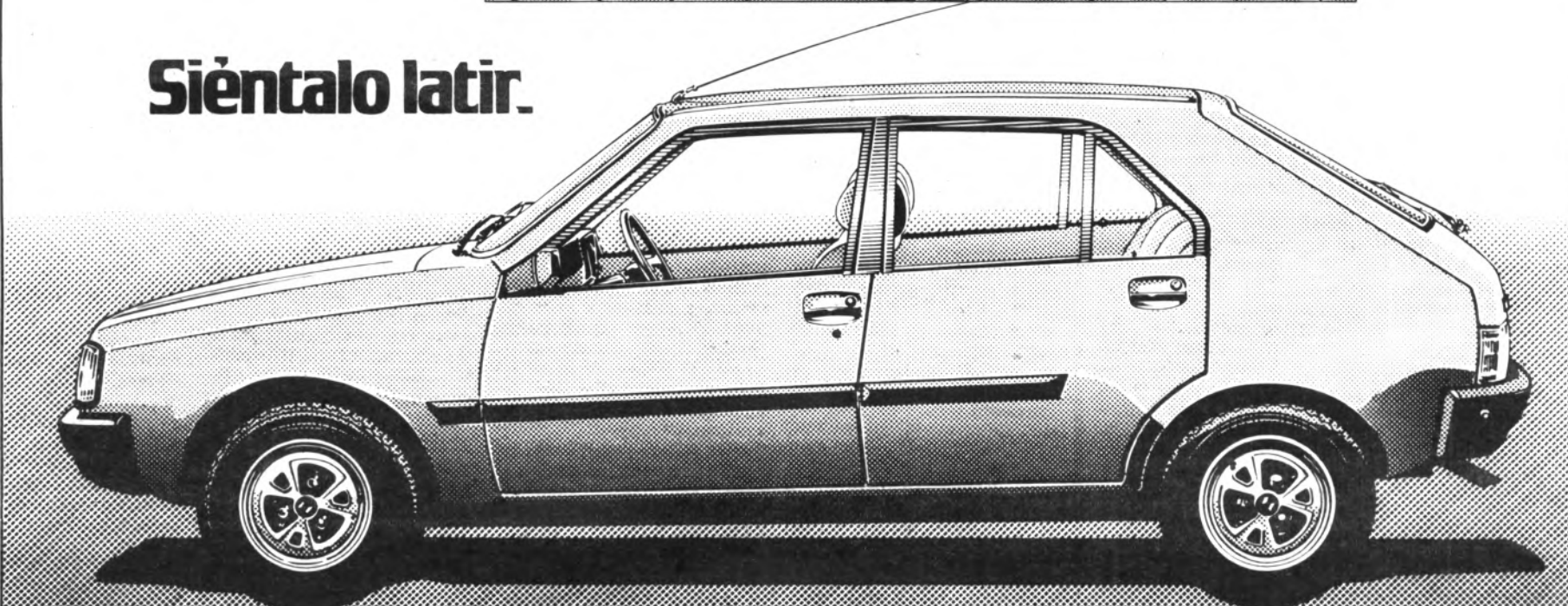
Renault 14 GTS. Cinco velocidades.

**OFERTA UNICA DICIEMBRE:
DESDE 617.200 PTAS. F.F.**

**Venga
a cambiar**



Siéntalo latir.



— Le esperamos en: —



RENAULT - MANACOR

NUEVO CONCESIONARIO OFICIAL: JOSE A. GUITART

C. SILENCIO, 84 -

TELS: 55 10 93 - 55 12 54

SEGURIDAD CIUDADANA CUESTIONADA EN LA SALA

En el pleno municipal del primero de Diciembre se habló sobre seguridad ciudadana.

Vean el resultado, reproducido textualmente del acta de la sesión:

8.- SEGURIDAD CIUDADANA.

Dada cuenta de una propuesta de la alcaldía relativa a solicitud de mayores medios humanos y técnicos para asegurar el orden público y la seguridad ciudadana, el PSOE, a través del Sr. Sureda Parera, manifiesta que la propuesta debe ser objeto de mayores aclaraciones por parte de la alcaldía, pues no se centra en la problemática del orden público de Manacor. Dice que existen unos medios humanos al servicio de la seguridad ciudadana, que son la Policía Nacional, la Guardia Civil y la Policía Municipal, ésta última bajo el mando del alcalde, cuyos medios deben ser mejor coordinados. Estima que se trata en realidad de una propuesta de partido para usar al ayuntamiento como caja de resonancia de un asunto que no es de competencia municipal. Dice que en su día no propuso al pleno una moción sobre el tema de la urbanización de la playa de "Es Trenc" por dicho motivo, por lo que anuncia su abstención.

PSM, a través del Sr. Román Quetglas, que parecería absurdo mostrarse en contra de la propuesta de la alcaldía, pues existe una escalada de hechos delictivos constatable, si bien el aumento de medios policiales no es una solución. Debe tenderse a una mayor educación ciudadana, y no sólo a incrementar la represión. Opina que se trata de una

propuesta de Alianza Popular, dirigida al Gobierno del PSOE, por lo que se abstendrá.

CDI, a través del Sr. Riera Fullana, dice que la propuesta de la alcaldía no está desprovista de ideología política, y que además no se centra en Manacor. Opina que habría de explicar que medidas han tomado las Fuerzas del Orden Público para evitar estos hechos, y que una respuesta represiva no puede darse sin una previa defensa de los derechos humanos, del derecho a trabajar en libertad, y del derecho a la paz ciudadana. Coincide en que la solución no es más policía y más represión, sino mejor educación cívica. Por tratarse de una propuesta de

grupo anuncia su abstención.

UM, a través del Sr. Muntaner Morey, afirma desear mayor seguridad ciudadana, paz y libertad, por lo que apoya el escrito de la alcaldía, si bien además de pedir al Gobierno Autónomo mayores medios estima que el alcalde debe tomar las medidas necesarias para asegurar el orden público con los medios a su alcance.

AP, a través del sr. alcalde, abunda en la propuesta, resaltando la inseguridad ciudadana que aqueja a la democracia, y diciendo que se trata de un hecho de carácter provincial e incluso nacional. Relata una serie de actos de delincuencia, vandalismo y gamberrismo que se han

producido recientemente en Manacor, justificando que la propuesta está perfectamente relacionada con este término municipal, cuyas zonas costeras últimamente aparecen desprotegidas.

El Ilmo. Ayuntamiento Pleno acuerda por once votos a favor y diez abstenciones (CDI, PSOE y PSM):

Que se inste al Gobierno de la Comunidad Autónoma, para que éste solicite del Gobernador Civil y del Gobierno de la Nación, más y mayor número de medios humanos y materiales para conseguir solucionar el gravísimo problema de la seguridad ciudadana y el orden público, tan alterado en nuestros municipios".

Pomar y Bentley en «Sa Nostra»

CONCIERTO DE VIOLIN Y PIANO

Violín: Bernardo Pomar
Piano: Binnie Bentley
CASA DE CULTURA "SA NOSTRA"
17 de Diciembre de 1983 a las 21h. 30m.

PROGRAMA I

Sonata en La mayor	A. Vivaldi
Preludio a capriccio	
Romance op. 26	J.S. Svendsen
Sicilienne-Rigaudon	F. Kreisler
Grutas del Drach (evocación)	I. Piña Tarongí
Motto perpetuo	N. Paganini

II

Dos valsos op. 64 no1 piano sólo	F. Chopin
op. 69 no2 piano sólo	
La leggierzaa piano sólo	F. Liszt
Sonata en Re menor op. 108	J. Brahms

Patrocina Ilmo. Ayuntamiento de Manacor, Delegación de Cultura.

Mes de mig milió costaran les Festes de Sant Antoni



El Patronat de Festes de Sant Antoni just acaba de fer públic el seu pressupost per a les pròximes festes de gener, que supera el mig milió de pessetes.

Aquests son els números que ens han arribat:

PREMIS FOGUERONS:

- 1.- 20.000 ptes. i trofeu.
- 2.- 16.000 ptes. i trofeu.
- 3.- 10.500 ptes. i trofeu.
- 4.- 7.000 ptes. i trofeu.
- 5.- 5.000 ptes. i trofeu.
- 6.- 4.000 ptes.
- 7.- 3.000 ptes.
- 8.- 2.500 ptes.
- 9.- 2.000 ptes.
- 10.- 1.500 ptes.

PREMIS CARROSSES:

- 1.- 20.000 ptes. i trofeu.
- 2.- 16.000 ptes. i trofeu.
- 3.- 13.500 ptes. i trofeu.

- 4.- 11.000 ptes. i trofeu.
- 5.- 8.000 ptes. i trofeu.
- 6.- 4.000 ptes.
- 7.- 3.000 ptes.
- 8.- 3.000 ptes.
- 9.- 3.000 ptes.
- 10.- 2.000 ptes.

CARROSSES INFANTILS:

- 1.- 4.000 ptes. i trofeu.
- 2.- 3.000 ptes. i trofeu.
- 3.- 1.500 ptes.

CABRIOLETS DE CARRERES:

- 1.- 4.000 ptes i trofeu.
- 2.- 3.000 ptes i trofeu.
- 3.- 1.500 ptes.

MONTURA I MONTURA INFANTIL:

- 1.- 4.500 ptes. i trofeu.
- 2.- 4.000 ptes. i trofeu.

- 3.- 3.500 ptes. i trofeu.
- 4.- 3.000 ptes.
- 5.- 2.500 ptes.
- 6.- 2.000 ptes.

CAVALL MES BEN PRESENTAT

Premi de 4.000 ptes.
PREMIS PER: Comparses, Colla Infantil, Persones vestides a l'antiga, al.lot més ben vestit a l'antiga, etc: 30.000 ptes.

TROFEUS ESPECIALS PER CANS: 20.000 ptes.

TROFEUS I OBSEQUIS: Valor aproximat de: 98.500 ptes.

PUBLICITAT: Programes grans, programes mano, cartes, sobres, follets etc: 40.000 ptes.

MUSICOS DE COMPARSA: Dimonis, Foguerons: 40.000 ptes.

Gastos Dimonis: 25.000

Lloguer micros: 12.000

Gastos generals: 51.950

TOTAL s.e.u.o: 513.000

COSES DE MADO XIU



—Meiam, ara que no hi ha ningú, ¿no me dirien que hi trobau?
—No hi trobam res, Madò Xim.
—Idò com jo...



— He anat a cobrà aquest taló i en es banc m'han dit que no hi havia doblers.. mirau! qui ho hagués dit que a un banc no tenguessin doblers...



—No vos mogueu, Madò Xim, i sortirà es "pajarito"...
—Grossé!! meiam si he de crida un monicall!



Así veo a Damià...

Con el "pasotismo" imperante y con el permiso de ustedes "pasaré" totalmente de intentar siquiera presentar al personaje entrevistado este primero de diciembre. "Pasaré" también de preguntas-respuestas textuales y entrecuilladas. En todo caso, intentaré dar a conocer sus rasgos y opiniones, intento difícil ya que ¿qué puedo añadir si su círculo de amistades es inmenso y además es un relaciones públicas nato? Su sonrisa, su conversación o saludo forman parte del paisaje de la calle 18 de Julio, Pza. Convento, Gral. Franco, etc. Siempre con la gente.

En el transcurso de la noche, se capta de él una amabilidad y educación a toda prueba. El hecho de lucir calva despreciando tupés y postizos, siempre artificiales, a mi me demuestra un rasgo básico de sinceridad y de enemigo de la falsedad y la mentira. Casi presume de atareado, de falta de tiempo: "no sé fer més temps" me dice en un momento dado. Y a la par que inquieto, casi nervioso, tiene auténtico dominio de sí mismo y luce un fino y ligeramente irónico sentido del humor. ¿Has escrito algunas vez?

le pregunto...

—Sí. Pero lo he roto... es un modo de evitar la verdad... o de no decirla... ¿O no?

Salen los temas de la juventud, La Salle, los compañeros, y debo reconocer que su memoria es privilegiada. Constantemente desfilan muy distintos temas salpicados de personajes de todos los estamentos sociales y va dialogando con respuestas categóricas, con autoridad, con abundantes incisos, datos, fechas, etc. Es agradable oírle; bastantes veces, sea por el motivo que sea, su voz se torna susurro convirtiéndose la conversación en misteriosa o casi prohibida.

Tiene un elevado concepto humana y de sus valores y cuando se refiere al personal de su empresa o a gente conocida, siempre lo hace apreciando esos valores.

En cuanto roza el tema del mueble se le exterioriza una pasión y un cariño por esta profesión y diríase que habla casi en monólogo. Yo por mi parte, escucho, ya que su conversación es ágil.

Le pregunto acerca del Instituto de Formación Profesional, —S"Industria"— que por qué la rama de Madera es, desde

siempre, la de menor matrícula, al igual que ocurre con el calzado en Inca o con la bisutería en Mahón...

Sus respuestas, mesuradas, — y sigue alabando su profesión — apuntan la falta de horas de talles... (es posible)... "antes sí se aprendía en los talleres"... quizás, el niño en casa, cuando oye a su padre hablar de problemas de la empresa, empieza a odiarla... se apunta la relación entre empresarios y escuela... si se han planteado qué necesita la empresa y qué ofrece la escuela...

Pero el misterio de una rama de Madera del I.F.P. de Manacor en la que se ha tenido que pedir oficialmente su no desaparición, y con siempre bajo número de alumnado... el misterio, digo, sigue todavía.

De todas formas, le consta que el Consell ha encargado a José María Rodríguez Barberá realizar un programa encaminado a revalorizar la carpintería y la ebanistería, tal como se ha hecho con los Maestros de Ribera, "Mestres d'Aixa", y al parecer se tendrá en cuenta lo existente, en este caso, el Instituto.

Damián Bauzá, desde hace nueve años, es vocal (miembro pleno) de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación, en representación del Gremio del Mueble, y nos habla de ella, con profundo conocimiento y devoción; de sus cuadernos ABTA, Ferias, Congresos, Ordenes del Día, Temas, etc. Su entusiasmo es casi contagioso y da la impresión de que te desvela secretos a cada paso.

Respecto al tema de Manacor, resulta difícil decir si lo ve con pesimismo o con realismo, pero no da la impresión de optimismo aunque sí de un amor a la Ciudad, a todas luces evidente... "Todo lo he invertido en Manacor" nos dice.

El hoyo de su barbilla baila junto a su sonrisa con un aire muy personal y algo enigmático.

Le pregunto que para cuándo el "Salonet de Mostres Bauçà"...

"Fue oportuno en su momento —dice— y creo respondió a una necesidad pero que hoy hay abundancia de locales de este tipo... ¿O no? Y

además sin ocupación plena. Está tal cual y si fuese necesario, volveríamos a brindarlo. Nadie me quita lo que disfruté con él".

Nos presenta un desfile de actividades, todas ellas, de agradable memoria.

Mientras el cuestionario Proust se va desgranando, aparecen detalles, anécdotas y algún que otro "off the record" que hacen la velada muy grata y que, obviamente, quedan en el Bonavida.

Un puro carga un poco el ambiente. El no fuma y una vez que le convencieron a fumarse un Montecristo, cogió tal tormenta que de poco se le olvida el avión. Su trabajo, relaciones públicas, le obligan a estar fuera, comer fuera, viajar, y por ello, quizás, se define como hogareño. De afición al mar, una barca de 3,98 mts. (¿será por los impuestos?). Y poco tiempo para disfrutarla.

La pregunta que cierra, es: —"Manacor... ¿Té maderera?" (Rápido, intuitivo y encajando).

—¡I molta!!! Però s'hauria d'emplear sinfi o millor sa gòbia que és més artesana...

«Els nost

Desvetllar els secrets d'aquest empresar manacorí, fàcil de localitzar normalment apressura creuant d'una a altra tend de mobles del carrer qu Manacor te dedicat a General Franco o diligen els capvespres al volant d'un camió per qualsevo carretera de Mallorca, no é tasca fàcil ni tampoc e propòsit d'aquesta vetlada a lloc habitual d'aqueste trobades, que modèstia mol apart, se segueixen am interés fora de la nostr ciutat; naturalment pel personatges que aques mesos ens han honorat en l seva presència.

I dic secrets, perquè Damià Bauçà, sempre allunyat del que en podrien dir vida i actes públics en deuen tenir com a mínim dos comercialment quan es parl de crisi en el sector, la firm comercial que regent sembla que està en expansió constant; políticament h donat mostres en repetide vegades de no aspirar a ca càrrec públic, a pesar d



MILAN L'AZA



ENTREVISTAN: JOSEP M. SALOM — GASPAR FUSTER VENY — RAFAEL FERRER
FOTOGRAFIAN: HERMANOS FORTEZA



Is pares eren uns grans mestres

L'amistat comprovada en destacats polítics a nivell nacional, del que n'és màxim exponent la vinguda a Manacor del ex-president del Govern Duc de Suàrez. Damià Bauçà sempre fogisser a l'hora d'una possible entrevista, està tan comunicatiu com sempre, menys metafòric que altres vegades que hem xerrat particularment amb ell i escrupolosament cordial i atent.

Gaspar Fuster ja ha encetat el tema de la Fusta, cabdal per l'Economia manacorina en contraposició a l'escàs interès que aqueixa mateixa branca d'estudi desperta dins la Formació Professional.

— Hi ha hagut alguna vegada projectes seriosos de col·laboració entre els Industrials i l'Escola per iniciativa d'un o altre estament?

— Xerrades tractan el tema, sí; com a contactes en ferme, record en certa ocasió que Joan Morey, aleshores director del que s'anomenava "Escola d'Aprenentatge" va fer una gestió als industrials perquè demanassin a la Delegació del MEC la continuïtat d'aquells estudis que es trobaven en perill de desaparèixer a Manacor.

— I per part dels industrials, què necessitaven o necessiten de l'escola?

— En opinió personal pens que una col·laboració més profunda seria beneficiosa per tots. Ara bé, el que perventura ha passat era que els tallers manacorins comptaven amb uns operaris tan excel·lents i qualificats, com per poder fer una artesanía millor a la demanda del moment.

— Però, i quina edat tenen avui aquets operaris?

— Van per la cinquantena, a pesar de que també vull dir que hi ha gent més jove que coneix bé

l'ofici.

— I aquets operaris s'havien fet...

— Al peu del taller. No es pot oblidar que els nostres pares eren uns grans mestres.

— I en sortirem de la crisi?

— Jo pens que sí. Manacor mateix es va expansionar després d'una gran crisi. Crec que la història es pot repetir en aquest sentit; en el moment, trist indiscutiblement que sobrin carreres universitàries, es pot reactivar la vocació empresarial i tornà a brillar les indústries, amb una nova metodologia i organització per ventura.

— Però i el transport?

— No hi ha dubtes que és un problema greu que s'ha d'afrontar col·lectivament i que no vendrà resolt per cap decret. És un fet que un "container" Nova York-Palma pot sortir igual de car que Barcelona-Palma segons els tipus de flete i que inclús dins el mercat nacional es pot trobar amb una duplictat d'impostos i no vull fer amb aquesta resposta cap crítica de govern, sinó esperonejar la recerca de solucions, un camí precisament per on se mouen les gestions de la Cambra de Comerç.

— El mercat mallorquí pot ésser una solució?

— Total no. Se necessita un mercat mixte, mitjançant gestions, promoció, organització i com es lògic aplicant noves tecnologies.

— Damià, tu que sols sortir per fora, com altres moblistes manacorins; qui marca la pauta dins Eüropa en el vostre ram?

— Els italians amb molta d'avantatge. La Fira de Milà es indiscutible per saber per on van les tendències, i un s'admira com Saporitti, un enginyer de vint-i-quatre anys és tota una autoritat en la matèria.

— Fonamentalment per on van els tirs?

— De cada dia s'empren millors materials, se cuida el disseny i en el fons, els països europeus cuiden més l'interior de la casa, es preocupen per trobar-si millor, per dedicar-hi més temps al detall, a l'adequació personal casa-mobiliari. I això aquí ja es comença a notar, crec que és un fenomen altament positiu que té una resposta pel caire de la qualitat.

Acabam de sopar, el conillet amb ceba ha propiciat els naturals elogis als amfitrions del "Bonavida"; En Toni Forteza com sempre estudia minuciosament l'angle d'on vol recollir el testimoni gràfic; En Rafel fumant un puro ha fet el Proust clàssic i altra banda de preguntes que vessen manacorinitat.

— Damià, em queden unes altres qüestions. De política què?

— Dels trenta als quaranta n'hi ha prou.

— Se te coneixen amistats personals en gent molt qualificada dins aquest món...

— Tu ho has dit, són amistats personals.

— Vols dir que no hi ha activitat en perspectiva?

— Vull dir que no pertences a cap partit polític personalment.

— Deixem doncs el camp del puc prometre i promet, o de "Les pluges de sal" i anem per altres averanys. En dues ocasions si mal no record quan l'Ajuntament de Manacor donava premi a les façanes manacorines hem vist començar obres a la plaça del Convent, seguireu fidels a la tradició familiar?

— El projecte és de respectar totalment la dignitat que li corresponia tenir a aquesta plaça a que li manca que l'Ajuntament tingués en compte l'opinió autoritzada

d'un bon artista i amic En Toni Riera Nadal, de que s'hauria d'obrir un portal al claustre, ja que aquesta meravella és la gran desconeguda de Manacor.

— A la vista d'aquesta expansió, cal demanar, des de'l carrer, sense entrar amb interioritats; quan anexionau el que ara és Convent de les Monges Franciscanes?

— Són els millors veinats que puguem tenir.

En veritat hi cabia acabar aquí, amb aquesta resposta florejada, però a les dotze grosses d'una nit freda en que tots els espanyols sabem que el butà s'havia enfilat segons diuen al compàs que li marca el dolar, creia que el nostre convidat podia donar una prova més de la seva habilitat dialèctica, i així va ser. Quin valor li dones a la premsa, Damià?

— Molt. Ha fet possible que enlloc de bufetades i haja hagut discussions.

«¿Mi lema...? - Ahora»

El entrevistador le temia a la charla con Damià, y su condición de amigo viejo no conseguía superar este temor ante el borboteo verbal de un hombre-río que hace de la palabra y la sonrisa un arma eficaz: el de la simpatía, el de la educación, el del entusiasmo. Le pediría, luego, al final, que se definiera, que diera la propia versión de sí mismo, aunque ya le tenga yo definido desde mucho tiempo: todo un hombre. Pero no voy a decírselo, aquí, en esta noche un tanto apresurada del "Bonavida", durante la que no habría tiempo, seguro, de justificarle cada una de las mil razones de estas tres palabras, esas en las que insisto: todo un hombre.

Ciertamente, no había tiempo para el monólogo; así que opté por cederle la palabra a mister Proust y que él nos ayudara un poco, que para eso están los

amigos. Los maestros, rectifico.

—¿El principal rasgo de tu carácter?

Damià sonríe. Responde con rapidez, con seguridad: —Extrovertido.

—¿La cualidad que desear en un hombre?

—Que cumpla, que sea cumplidor.

—¿Y en una mujer?

Iba a responder lo mismo, lo se cierto, pero rectifica a tiempo:

—Que sea inteligente.

Alguien añade, pregunta, por lo bajo: ¿Res más...? Damià subraya, matiza:

—Si es inteligente "será bona".

—¿Lo que más aprecias en tus amigos?

—Eso mismo: la amistad. Y que lo sean siempre.

—¿Tu mayor defecto, Damià?

—Por la boca muere el pez...

—¿Tu ocupación preferida?

—La familia y mi





profesión.

—¿Tu sueño de dicha?
—Salud, paz y trabajo.
—¿Cuál sería tu mayor desgracia?
—Perder alguien de mi casa, no poder trabajar todos los días, tener que dejar mi profesión...
—¿Qué quisieras ser?
—A los quince años quería ser aparejador, pero no pudo ser. Por eso, no por vocación, ahora me gusta tanto la construcción.
—¿Donde quieres vivir?
—En el Port, en Porto Cristo.
Alguien ha cortado el hilo proustiano: —“S'està bé en es Port, però com diu en Pere, ja som massa que ho sabem...” Damià sigue:
—En Porto Cristo consigo aislarme: cojo mi barquita y me quedo solo, pensando...
—¿Qué color prefieres?
—El verde.
—¿Qué flor?
—La rosa.
(Voz en off: ¿“El capullo...?”)

—La rosa, insisto.
—¿Qué pájaro?
—El canario.
—¿Tus autores preferidos, en prosa?
—Hay poco tiempo para leer, pero siempre tengo un libro a mano. Ahora, este: “Catecismo para adultos”, del equipo holandés.
—¿Tus poetas predilectos, Damià?
—Miguel Angel. Ah, y Bernat Nadal! También me gustan Baltasar Coll, Bernat Cifre y Pere Llabrés, que “la fe divina”. Cuando dejo el camión, siempre hay cinco minutos para eso.
—¿Tus héroes de ficción?
—Charles Chaplin, Cantinflas... Walt Disney: Disney World, el mundo de Disney... es lo más hermoso que ha creado la humanidad. ¿Cómo lo diría? Es la contraposición de los misiles.
—¿Tus heroínas de ficción?
—Agatha Christie.
—¿Compositores preferidos?
—Wagner y Beethoven.
—¿Pintores?
—Llabrés, Llodrà, Riera Nada, Brunet...
—¿Tus héroes de la vida real?
—Mi padre.
—¿Tus heroínas?
—Mi madre.
—¿Tus nombres favoritos?
—Sebastiana, Catalina y Margarita.
—¿Qué detestas más que nada?
—La falsedada y la mentira.
—¿Qué carácter histórico

detestas sobre los demás?
—Hitler.
—¿Qué reforma es la que más admiras?
—La incorporación de los negros a la sociedad norteamericana.
—¿Qué dones naturales quisiera tener?
—Inteligencia, prudencia y más deseos de trabajar.
Otra interrupción:
—“Encara més, Damià...”. Rapidez de reflejos: —“Sí, perquè fent feina em don molt de gust”.
—¿Cómo te gustaría morir?
—En mi casa.
—¿Estado presente de tu espíritu?
—Seren. Rectifico: sobriamente sereno.
—¿Hechos que te inspiran



mayor indulgencia?
—Cualquier cosa procedente de un niño, un anciano o una persona con deficiencias mentales.
—¿Tu lema, Damià?
—Ahora.

Aquí acaba el Proust, pero no las ganas de seguir charlando. Así que, humilde, timidamente, prosigo:
—¿Qué entiendes por éxito, Damià?
—Ser constante.
—¿Consideras eficaz la mentira?
—Al mentiroso siempre le cogen. Estoy convencido que si yo dijere alguna mentira, se me iba a notar.
—Pero... ¿es necesario?
—No, no. Jamás da resultado.
—Si te fuera posible quitarle algo a Manacor, ¿qué ibas a quitarle?
—La envidia.
—¿Cuáles son los setenta pecados capitales de Manacor?
—La envidia. Un problema que los trae todos: “fer es comptes a ca d'altri en lloc de fer-los a ca seva”.
—¿Quieres, por favor, definimos Manacor?
—Una batería tan extraordinaria que ha sido capaz de iluminar Cala Millor, Calas de Mallorca y media Mallorca... y no ha sido capaz de iluminar su propia ciudad.
—¿Cual es, a tu juicio, la mayor injusticia que ha sufrido, o sufre, Manacor?
—Quizás el tiempo me de la razón: el modo con que se hizo la infraestructura de la red de aguas.
—Como hombre práctico: que nombres — dos, tres, los que quieras — considered más positivos para Manacor de diez años a esta parte?
—Pedro Riche. Juan

Guiscafré, Juan Servera, que son tres pilares. En sus respectivas profesiones, se han molestado para los demás. No buscaremos más nombres para que no se ofendan los que podemos olvidar.
—¿Tienes fe en el carácter manacorí?
—Al manacorí hay que motivarlo, por supuesto. Pero dame una docena de manacorins y haremos cualquier cosa. Lo que ocurre es que hay que tirar de ellos, que necesitan un líder. Pero a los líderes los quemamos antes de que saquen la cabeza.
—¿Cuáles son, a tu juicio, las principales virtudes manacorinas?
—Si excitas, si motivas a un manacorí, las tiene todas. Pero muchas veces las tiene en su casa: en su casa, tantas veces con la fachada sin enlucir pero con el comedor embaldosado. Le falta un poco de orgullo al hombre de Manacor.
—¿Quisiera preguntarle algo, Damià, y si te parece, no respondas. Se trata de un juego, claro. Una hipótesis nada más: ¿crees que ibas a encontrar un manacorí que

si le dijeras ahí tienes una quiniela de trescientos millones, puedes cobrarla y nadie lo sabrá, pero tienes que destruir — destruir; no es necesario matar físicamente — a una persona, cualquiera, iba a aceptar?
—No quiero pensarlo: me da mucha pena.
—La “pena” no nace así, en abstracto: tiene una motivación, una evidencia...
—Sí, de acuerdo.
—Otra cosa, Damià: ¿qué le dirías a una persona, en el supuesto de que existiera, que no pudiera tragarte?
—No le diría nada: trataría de que me conociera.
—¿Quieres autodefinirte, Damià?
—Un muchacho de la part forana con los estudios necesarios pero no los deseables, de mundología fuerte y abierta, capaz de tolerarlo todo y al mismo tiempo entusiasmarse por todo. Que estima Manacor y la prueba de ello es que invierte en Manacor. Ah! Y con capacidad de amarlo todo y amar a todos.
—Tu dixiste...



sirer

NEC — AKAI — JVC, VIDEO & HI-FI
— MARANTZ —
VIETA — Lenco
C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

BAR - RESTAURANTE



- * PISCINA
- * PARQUE INFANTIL
- * MENU ESPECIAL PARA NIÑOS
- * APARCAMIENTO AMPLIO Y PROPIO
- * ABIERTO TODOS LOS DIAS, EXCEPTO MARTES
- * A 5 MINUTOS DE MANACOR

TEMPORADA DE INVIERNO: ABIERTO SOLO POR LAS NOCHES



JERONIMO MESQUIDA ALVAREZ-OSSORIO

C. COS, 2-A - Tel: 55 02 33 — MANACOR

Desea comunicar que para:

- 1 - Prevenir la caries de los niños de 6 a 14 años.
- 2 - Suprimir la sensibilidad de dientes descarnados en personas mayores.
- 3 - Limpieza de boca.

Estará abierta la Clínica Dental, los jueves de 6 a 8 de la tarde.

Esperamos su consulta.

MEDICO -
DENTISTA

**MARMOLES
ESTEVEZ**

MANACOR

Carretera Conías, s/n.
(Junto Cuartel Gedría Clif)



55 20 61

PARA
PUBLICIDAD
EN
“PERLAS
Y CUEVAS”
LLAME
AL Sr. CASTRO
Tel. 553095

MORTS

MATEO PERELLO LLULL

En la madrugada del domingo último 4, de Diciembre, fallecía don Mateo Perelló Llull, a los 75 años y después que una definitiva dolencia lo retuviera en su domicilio desde varios meses atrás.

El señor Perelló Llull, abogado, maestro nacional y practicante, fue hombre campechano y cordial, auténtico archivo viviente de los acontecimientos manacorins del último medio siglo. Exhaustivo conocedor de la circunstancia local, había mantenido una larga actividad profesional que inició a principios de la década de los 30 regentando la Escuela de Primera Enseñanza de Porto Cristo, hasta licenciarse en derecho y abrir bufete en Manacor. Estaba inscrito con el número 186 en el registro oficial del Ilustre Colegio de Abogados de Baleares.

Descanse en paz el alma de Don Mateu, y reciba su esposa, María Magdalena Femenías; hijas, María Antonia y María Magdalena; hijos políticos, Llorenç Mas y Manolo Llaneras; nietos, hermanos políticos, primos y otros deudos, el testimonio de nuestro condeño.

BODA

ENLACE COSTA-MUNOZ

En la tarde del sábado 3 de diciembre, en la parroquia de Nuestra Señora de los Dolores unieron sus vidas en el vínculo matrimonial los jóvenes Juan Ramón Costa Jodar y María Dolores Muñoz García. Celebró la misa de velaciones el vicario José Caldentey, quien pronunció un hermoso parlamento.

Finalizada la ceremonia religiosa, los novios obsequiaron a familiares y amigos con una cena servida en el restaurante Barceló de Son Macià, tras la que emprendieron viaje de luna de miel. Felicidades.

Foto Hnos. Forteza.



NACIMIENTOS DURANTE EL MES DE NOVIEMBRE

Día 4.- JUAN MANUEL HERNANDEZ NIETO, hijo de José Antonio Hernández y Juana Nieto.

Día 5.- CATALINA GINARD ROIG, hija de Juan Ginard y Gabriela Roig.

Día 7.- MIGUEL GAMES FULLANA, hijo de Tomás Games y Juana María Fullana.

Día 8.- RAFAEL BERGAS BARCELO, hijo de Guillermo Bergas y Buenaventura Barceló.

Día 9.- MIGUEL ANGEL LLODRA TOUS, hijo de Gabriel Llodrà y Magdalena Tous.

Día 10.- RAFAEL CALDENTY PIERA, hijo de Juan Caldentey Fluxà y Antonia Riera Mascaró.

Día 11.- MARGARITA GAMES TRUYOLS, hija de Antonio Galmés Artigues y Magdalena Truyols Artigues.

- ANTONIO BENNASAR

RIERA, hijo de Francisco Bennassar y Bárbara Riera.

- FRANCISCA TIMONER AMER, hija de Pedro Timoner Lliteras y Francisca Amer Llinás.

- MATEO BURGOS LLITERAS, hijo de Angel Burgos Bosch y Juana Lliteras Muntaner.

Día 13.- JUAN JOSE SABATER ROMERO, hijo de Vicente Sabater y Florentina Romero.

Día 16.- CARMEN SERVERA LLULL, hija de Matías Servera y Ana Llull.

Día 17.- ISABEL ANDREA FULLANA PERELLO, hija de Guillermo Fullana Servera y Andrea Perelló Muñoz.

- JOAN SITGES FEBRER, hijo de Juan Sitges Rosselló y Margalida Febrer Galmés.

Día 18.- JUAN TAULER AGUILO, hijo de José Tauler Beltrán y María Aguiló Vadell.

Día 19.- CHRISTIAN SUNER GOLDRACH, hijo de José Suñer Veny y Cornelia Hono Trude Goldrach.

- MARIA SITGES SERRA, hija de Lorenzo Sitges Llull y Leonor Serra Serra.

Día 20.- ILUMINADA AMOR LACHICA HEREDIA, hija de Manuel Lachica y Rocio Heredia.

- JAVIER MARTINEZ MONTORO, hijo de Pedro Martínez y María Montoro.

Día 21.- PEDRO FRAU FUSTER, hijo de Jaime Pedro Frau Puigserver y Catalina Fuster Miquel.

- ALICIA HERNANDEZ LUPIANES, hija de Eduardo Martínez y Ana Lupianes.

Día 22.- CARLOS SANJUAN SUREDA, hijo de Carlos Sanjuan Amador y Antonia María Sureda Ginard.

Día 28.- MATEO NICOLAU TORRES, hijo de Guillermo Nicolau Sansó y María Gracia Torres Alcázar.

Día 29.- JUAN MONSERRATE LLODRA MIQUEL, hijo de Juan Llodrà y Bárbara Miquel.

MATRIMONIOS

NOVIEMBRE DE 1983

- 5 de Noviembre, en la parroquia del Carmen, de Porto Cristo, Matías Sureda Cabrer y Ana María García Méndez.
- 12 de Noviembre, en el Convento de Dominicos: Pedro Palma Fons y María Catalina Pont Llull.
- 12 de Noviembre, en la parroquia de los Dolores: Andrés Barceló Carrió y María Pacis Vives Arias.
- 18 de Noviembre, en el Juzgado Comarcal: José Sánchez Castejón y Brigitte Müller.
- 19 de Noviembre, en el templo de San Pablo: Juan Pascual Veny y Remedios Cañas Vidal.
- 19 de Noviembre, en el Convento de Dominicos: Bartolomé Pascual Forteza y María del Pilar Colinas Jauregui.
- 26 de Noviembre, en la parroquia de los Dolores: Pedro Sitges Perelló y Juana Adrover Bosch.
- 26 de Noviembre, en la parroquia de los Dolores: José Sánchez Muñoz y Gabriela Sansó Brunet.
- 27 de Noviembre, en la parroquia del Carmen, Porto Cristo: Agustín Adrover Andreu y Ana María Muñoz García.

TEATRE PRINCIPAL

Consell Insular de Mallorca

DEL 7 AL 11 DE DICIEMBRE

PRESENTA

LA OBRA DE AUGUST STRINDBERG

ACREEDORES



COMPANIA: TEATRO INTIMO

con LUISA FERNANDA GAONA ENRIQUE CIURANA Y LA COLABORACION DE JAIME BLANCH

DIRECTOR: JESUS YAGÜE

ESCENOGRAFIA: LORENZO COLLADO

DEBUT: Día 7 a las 22.30 horas

Día 8, 9 y 10 2 funciones a las

19.00 h. y 22.30 horas

Día 11 única función, 19.00 horas

DESDE HOY: VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES EN TAQUILLA HORARIO:

de 11,30 a 13 h. y de 17,30 a 22,30 h.

EN COLABORACION CON LA DIRECCION GENERAL DE MUSICA Y TEATRO

GASPAR MOREY ELEGIDO PRESIDENTE DE LA JUNTA INSULAR DE NN.GG.



En el transcurso del Congreso Regional de

Nuevas Generaciones de Baleares, que se celebró en Palma el sábado pasado, el actual presidente de las juventudes conservadoras manacorenses, Gaspar Morey, fue elegido presidente de la Junta Insular por abrumadora mayoría al presentarse incluido en la candidatura ganadora que encabezaba Juan Riera.

Entre los vocales se encontraron también los manacorenses Fernando Hernández y Juan Antonio Gómez.

CIERRE

¿UN PATRONATO DE CULTURA?

El alcalde Homar ha iniciado conversaciones —o por lo menos ha hablado de ello— en torno a la posible formación de un Patronato de Cultura. Según parece, está en el ánimo municipal el intento de reactivación de las actividades culturales que el ayuntamiento pueda proteger o generar.

CONCURSO DE VILLANCICOS DE PORTO CRISTO

VIERNES, 9 - a las 8 noche:

Fase eliminatoria para SOLISTAS de 2.ª, 3.ª y 4.ª categoría

VIERNES, 16 - a las 8 noche:

Fase eliminatoria para GRUPOS de segunda y tercera categoría



VIERNES, 23 - a las 8 noche:

Actuación de los

SOLISTAS y GRUPOS

clasificados en todas las categorías

LUNES, 26 - a las 8 noche:

SOLISTAS de Categoría especial y entrega de Premios

CARMEN AGUADO, MUY MEJORADA

El miércoles 23 de noviembre, al cierre de la anterior edición, ocurría sobre las siete de la tarde, un desgarrado accidente en la carretera de Palma, concretamente en el km. 18,300, en el que resultó gravemente herida la Profesora de Tecnología y Prácticas de Peluquería del Instituto de Formación Profesional de Manacor, Carmen Aguado Cabellos.

Hoy nos alegramos poder comunicar que, a pesar de la gravedad, las noticias son esperanzadoras, habiendo abandonado la U.V.I. y que se va recuperando, lo cual celebramos muy de veras.

La Srta. Aguado, es alma y artífice de los Certámenes de la Moda y el Peinado que habitualmente organiza el Centro docente donde trabaja.

Hacemos votos para su total restablecimiento.

EN BOI DE S'ILLOT SA GRUTA

U.V.I. — BALNEARIOS — A MES... — ROBOS — OBRAS Y TUBO — NADALAS I MISAS.

Y sigue en la U.V.I. en estado crítico, funcionando sólo sus constantes vitales, atendido debidamente por el personal especializado y con pocos síntomas de mejorías por el momento, nuestro grave enfermo: "Don Teléfono Particular de S'Illo".

Más rumores. Y de cada vez peor. Ahora me llega a nivel de preocupante el rumor de que se pretende instalar un balneario en S'Illo y otro en Sa Coma. Ahí está para mí, la preocupante primicia informativa a la que dejo para Udes. su adecuado adjetivo y las autoridades que presumen de no leernos, que pongan el remedio ¿?

Y parece ser que no se le busca remedio a la "urbanización" de Punta Amer. Quizás no interesa... o por interés... será la Punta "a més".

Esta pasada semana se ha desmadrado la proverbial calma y tranquilidad s'illotera, de la que suponemos informada la Policía. Un coche del Bar Pagell, es robado, llevado a Cala Morlanda y posteriormente afeitado de dos ruedas. Del Bar Mesquida, desaparece el equipo de música, el video, las trapaperras, (esto es una suerte) y otras menudencias que, de no encontrarse los desaprensivos, acabarían sembrando la intranquilidad en pro de la inseguridad.

Inseguridad es la que me han dado, pero es posible que la Plaza del Passeig del Llop, cercana a la Iglesia, va a ser, llamémosla, "urbanizada" ya que no me han explicado nada del proyecto. Ya lo averiguaremos.

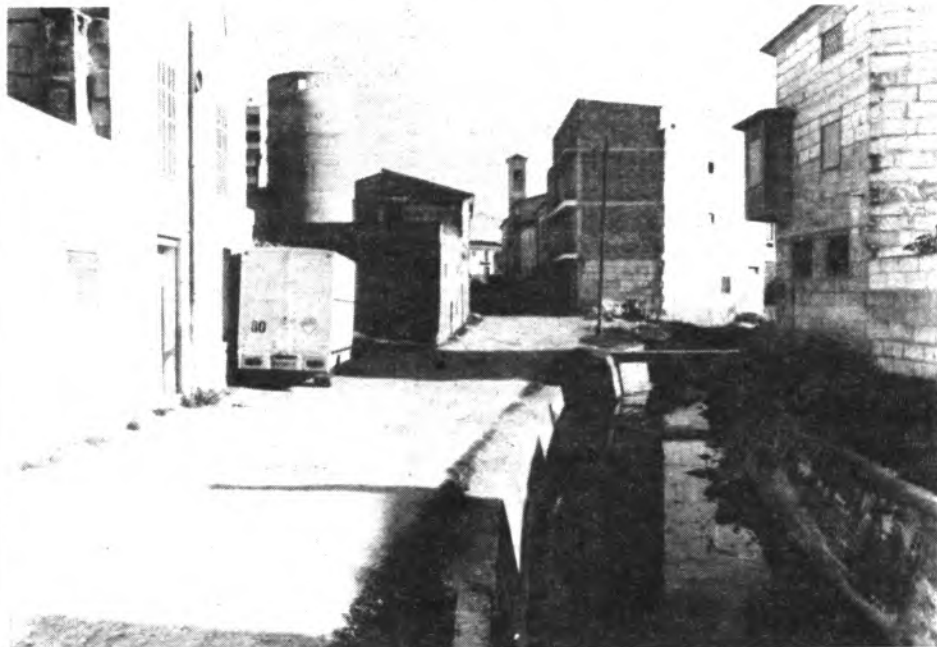
Un vecino me pilló en un Bar y me pide, lleno de interés, que dónde puede hacerse socio... que cuándo se reúne la Asamblea General, etc. Pues bien, publicado estaba.

La prometida reforma de la Ronda del Matí, ha sido iniciada hace quince días. Nuestra playa luce surcos y montañas y desorden. Parece ser que lo de las aguas sucias y pluviales va a solucionarse si se encuentra una consignación y fondos para una partida olvidada en el presupuesto: los tubos. Alguien quería que no pasáramos por el tubo, y la mejor manera era no ponerlos. Algún avisado se enteró e hizo una reclamación al Presupuesto General del Ayto. de Manacor, reclamación que el pasado miércoles, fue aceptada por el Pleno. La cosa está en que habrá tubo. Y quizás más polémico que el tubo del Instituto de Palma. Porque al decir, es la primera vez que se hace una reclamación presupuestaria a la Sala y por tanto, también, la primera que se acepta.

Así como acepto que sea posible un éxito el hecho de unas maitines en S'Illo. A las 23 h. 30m. cantará la Sibilla

LA FOTO DE LA QUINCENA

Para caerse de risa



En los planos la consignan como calle —Calle Poniente, en concreto— y seguro, seguro incluso está en el Banco de Datos. Pero... cuidado! que si usted precisa atravesarla, cruzarla, deambularla, etc, que para esto están las calles, puede que no lo cuente, porque no sólo le rodearán los bichitos esos del agua putrefacta, sino que cualquier traspié puede echarle de cabeza en el cauce sin protección de esta llaga llamada torrente.

Nota: cualquier parecido con la Ciudad de los Dux, será pura coincidencia.

Foto: Hnos. FORTEZA

María Antònia Pons Sureda, y al órgano Andrés Riera, predicando el sermón de calenda Alejandro Cintas Pérez, con todo el acompañamiento de Villacicos que una buena Navidad requiere.

El párroco, nos hace llegar, profundamente conmovido por nuestro comentario anterior, el horario de misas de invierno hasta mediados de Marzo, aproximadamente: Sábados alas 20 h. y Domingos a las 17h. 30m.



LLIBRES

"EL POBLADO PREHISTORICO DE HOSPITALET VELL (MANACOR)" de G. Rosselló - Bordoy. Palma, 1983.- 50 págs.

Numero primer de la nova collecció de l'Institut d'Estudis Balearics. Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat Autònoma

Una nova collecció ha estat incorporada a la sèrie de publicacions de l'Institut d'Estudis Balearics. Amb el títol genèric de "Monuments de les Illes Balears" s'aniran editant monografies de breu extensió referides a diferents èpoques de la història artística de les Illes. Els textos editats amb profusió d'il·lustracions constituïràn unes guies útils per conèixer els monuments

El primer volum de la collecció ha estat redactat pel Director del Museu de Mallorca, Dr. Guillem Rosselló Bordoy. Se tracta d'un estudi sobre el poblat prehistòric d'Hospitalet Vell de Manacor. Les campanyes de neteja i restauració permeten posar al descobert un interessantíssim conjunt talaiòtic que amb el llibre ara publicat podrà ser conegut amb tota precisió.

L'Institut d'Estudis Balearics preveu continuar la sèrie amb altres monografies dedicades al grafitis descoberts a la Catedral de Palma, la torre d'en Galmés de Menorca, els banys àrabs, de Palma, el Convent de Santa Clara, El conjunt de la Trapa, etc.

SERVOTEL

COMUNICA A CLIENTES Y AMIGOS HABER INAUGURADO
UN NUEVO SERVICIO

LICOR CASH

Todos los licores y vinos nacionales y extranjeros, en oferta especial para Navidad

*Exposición y venta
de Lotes Navideños
a precios muy convenientes*



¡LA SENSACION DEL AÑO!



¿Es un juego de niños...
o es el comienzo de la guerra nuclear?

JUEGOS de GUERRA

UNA PRODUCCION DE LEONARD GOLDBERG
UNA PELICULA DE JOHN BADHAM "WARGAMES"
MATTHEW BRODERICK • DABNEY COLEMAN
JOHN WOOD • ALLY SHEEDY
ESCRITA POR LAWRENCE LASKER Y WALTER F. PARKES
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA WILLIAM A. FRAKER, A.S.C.
MUSICA DE ARTHUR B. RUBINSTEIN
PRODUCTOR EJECUTIVO LEONARD GOLDBERG
PRODUCIDA POR HAROLD SCHNEIDER
DIRIGIDA POR JOHN BADHAM

GOYA HOY



Como una y Garra

COMO UNA Y GARRA
ALLEN KIMWITZ • VINCENT SPANO • FREDERICK MATTIN • MARY STROOK
MUSIC BY CARLOS DEL PUERTO • NARRADO POR CARLOS DEL PUERTO
DIRECTOR DE FOTOGRAFIA J. J. LUTTER • EDITOR J. J. LUTTER • PRODUCTOR J. J. LUTTER
PRODUCIDA POR J. J. LUTTER • DISTRIBUIDA POR J. J. LUTTER

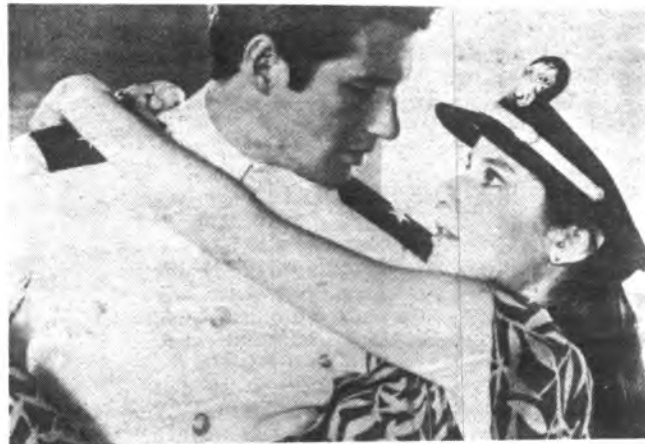
HERBES MEDICINALS

HEALTH FOAD
REFORMHAUS
LO MEJOR PARA SU SALUD
EN HIERBAS Y PRODUCTOS
DIETETICOS

Calle SILENCIO, 8
MANACOR

HEMOS VISTO

SOPLO CONSERVADOR



"Oficial y caballero".
USA. 1981. Dirigida por
Taylor Hackford, con
Richard Gere. (Local de
estreno Sala Imperial, 24
Noviembre de 1983.

Acusada de reaccionaria y
militarista, "Oficial y
caballero" ha sido una de las
grandes sorpresas de esta
temporada, ya que su éxito
ha cogido desprevenida
incluso a su propia
productora, la Paramount,

que la había retenido
durante un año por falta de
interés en su estreno.

"Oficial y caballero" es
una película clásica en estilo
y forma, suponiendo
paradójicamente un soplo
de aire fresco en el viciado
panorama del cine mundial,
repleto de historias
deprimidas, con personajes
mediocres, vulgares y de
escaso aliciente.

Canto al esfuerzo, a la

tenacidad, a la
competitividad, al honor y a
las virtudes militares,
"Oficial y caballero" narra
la transformación de un
chico, (Richard Gere),
retraído, misógino, de
infancia desgraciada y de
vida escasamente
disciplinada, que se alista a
la Academia de Oficiales de
la Aviación Naval, siendo
instruido por un exigente
sargento, (Louis Gosset Jr.
ganador del Oscar al mejor
actor secundario) hasta
convertirlo en un "oficial y
caballero".

Durante las trece semanas
que dura la instrucción se
entremezcla una historia de
amor con una chica, (Debra
Winger), que trabaja en una
fábrica cerca del
campamento militar.

De larga duración (126
minutos) de correcta factura
e impecable presentación,
el autor del guión es un
oficial de la marina,
(Douglas Day Stewart), lo
que le da a muchas
situaciones una completa
seguridad y confianza en lo
que se está contando.

"Oficial y caballero"
supone el retorno de unos
valores que la sociedad
actual tenía olvidados y que
ahora vuelven a resurgir con
fuerza para colocarse en el
sitio del que nunca tenían
porque haber sido
desplazados.

A.F.V.



"Aprender a morir no es
ni más fácil
ni más difícil
que aprender a vivir"

«1919, Crónica del Alba» en la penúltima función del año»

Para el 22 de Diciembre
está prevista la penúltima
función del año del Cine
Club Perlas con la
proyección de la película
española dirigida por
Antonio Betancor "1919,
Crónica del alba".

Continuación de
"Valentina" que
protagonizó Anthony Quinn
el año pasado, "1919,
Crónica del alba" está
basada en una novela de
Ramón J. Sender y narra

una historia de amor entre
dos adolescentes, (Miguel
Molina y Cristina
Marsillach), teniendo como
fondo el ambiente
revolucionario de la
Zaragoza de 1919.

De duración normal (90
minutos), la cinta es una
producción mixta entre
Ofelia S.A., Carlos
Escobedo y RTVE y será
proyectada en la Sala
Imperial a las 9'30 de la
noche.



EL HOMBRE MAS DURO

AMERICAN CINEMA PRODUCTIONS PRESENTA
UN FILM DE RICHARD O. FLEISCHER
DENNIS QUAY
TOUGH ENOUGH
STAN SHAW • CARLENE WATKINS • PAM GRIER Y WARREN OATES
MICHAEL LLOYD Y STEVE WAX
PRODUCTORES MICHAEL LEONE Y ANDREW D.T. PFEFFER
DIRECTOR JOHN LEONE PRODUCTOR WILLIAM F. GILMORE
DIRECCION RICHARD O. FLEISCHER
CLASIFICADA MAYORES 14 AÑOS

IMPERIAL HOY

¡YA! POR FIN, CONOCERA A
BO DEREK, LA "SEX SYMBOL" DE LOS 80!



"10" La mujer perfecta
BLAKE EDWARDS
DUDLEY MOORE / JULIE ANDREWS / BO DEREK
BLAKE EDWARDS "10" / ROBERT WEBBER / BLAKE EDWARDS
BLAKE EDWARDS • TONY ADAMS / HENRY MANCINI
UNA COMEDIA SABROSAMENTE TENTADORA
PARA LOS ADULTOS QUE CUENTAN...



PIDECONS PINTURAS

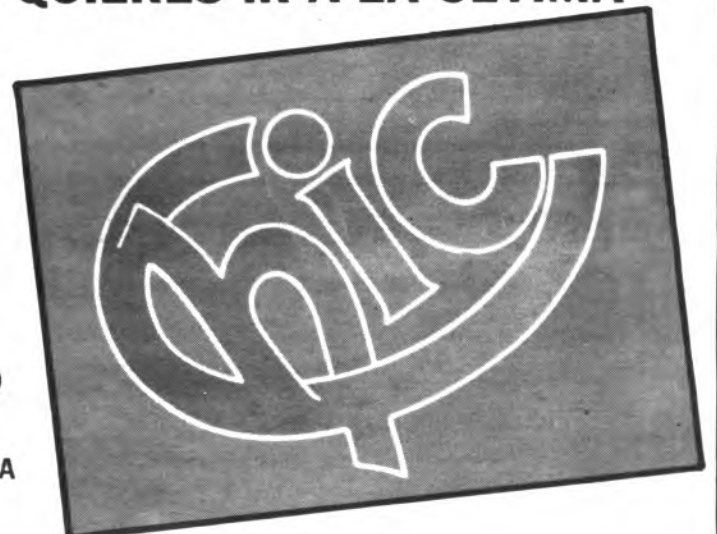
Martin Vila, 7 - 1.º
Tel. 554479
MANACOR

Plaza Progreso, 9
Vilanova, 11 - Tel. 562615
ARTA

JOVEN: SI QUIERES IR A LA ULTIMA MODA, VEN A «CHIC»

CALLE JAIME II, 15
(Frente Foto Lorente)
MANACOR

Carretera CALA GUIYA
Tel. 56.38.15
CALA RATJADA



RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

EL PRIMER RESTAURANTE
-CHINO DE CALA MILLOR



RESERVE SU MESA TEL: 58 57 68

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

Calle Ses Eres

CALA MILLOR

小宝宝飯店



ses «boutades»
d'En Boira

En la Biblia se lee:
"No es bueno que el
hombre esté sólo..."

Y aquí en los textos
antiguos semíticos hay
un texto ininteligible que
algunos exégetas han
n e g u i d o ,
últimamente, traducir
textualmente así: "...y
para que se vaya
acostumbrando a las siete
plagas de Egipto y otras
calamidades, le robó una
costilla y le hizo un
bicho a su imagen y
semejanza, solamente".

Un pastor protestant
preparava el discurs del
temple per l'endemà. El
seu fill, (els pastors
protestants estan casats),
el mirava atentament. Va
triar un bocí on parlava
de Judith i de les sevas
virtuts y va deixar el
punt posat amb una cinta
vermella. I s'en va a
dormir. El seu fill l'hi
agafa sa Biblia i l'hi va
aferrar unes pàgines.

El pastor comença el
discurs: "... perquè
Judith, dona molt
virtuosa... (gira pàgina)
...que feia trenta colzes
d'alt per seixanta de llarg
i vinticin d'ampla..."
S'atura... Ho torna
llegir igual... Es fa netes
ses ulleres i ho torna a
llegir... i diu: "Estimats
germans: si ho diu sa
Biblia, devia esser un
monument de dona!".
No importa dir que el
nin l'hi havia empeltat
ses midas des Tabernacle.

Una conversa dins un
Bar. Un amic diu: "No hi
poséu cap dubte que la
dona és s'electrodomèstic
més barato que s'ha
inventat". Surt s'altre
amic a rotlo i l'hi amolla:
"No punyetes! I jo el
trobo es més car de
tots!".

Al cap d'uns minuts de
reflexions, el tercer
—homo tranquil, amb
molts d'anys de
matrimoni a s'esquena—
les envest: "Diréu tot lo
que volgueu, però ningú
posa en dubta de que
sigui un electrodo-
mèstic... Sense corrent,
clar!".

No es lo mismo una
gorra de viaje, que un
viaje de gorra. Aquest,
En Boira el dedica a D.
Martí Mascaró.

Y no es lo mismo la
calle de Balmes que val
més que te calles... me
dirá qualcú a mí.

I també es vere que
"no es lo mismo el 13 de
la calle del Conde de
Asalto "que" trece
Condes dando saltos por
la calle".

Y por otra parte, no es
lo mismo "tejidos y
novedades en el piso de
encima "que" te pisan, te
joden y encima no ves
nada"

Definició: Historia es
la sucesión de sucesos
sucesiva de sucesos
sucedidos que se suceden
sucesivamente.

No m'atrevesc a dir
que sigui succeït.

Definició: Bombón es
un montoncito de carne
bien distribuida sobre un
esqueleto, rodeada de
imbéciles por todas
partes.

Definició: Máquina
fotográfica, es una
especie abundante de
bicho parásito que vive
sobre el ombligo del
turista y se alimenta de
monumentos y
catedrales.

Definició: Motorista,
es un pedazo de bestia
montado sobre un
infernial ruido.

Aquest, en Boira el
dedica a D. Pep Fuster
"Panocha".

Definició: Una
"oreja", son sesenta
"minutejos".

Definició: Código, es
la articulación media del
bráquio.

¿I que no està prou
definit per avui? Un
altre dia emboirarem més
humor, nou i vell, que
tot es bó.

IOLE!

ALIMENTOS FINOS
CONGELADOS
(ANTES "ES FORTI")

mariscos, carnes y verduras

Avenida 4 SETIEMBRE, 4
MANACOR

CARROCERIAS ROSSELLO



LES OFRECEMOS

NUESTROS SERVICIOS DE PLANCHA Y
PINTURAS AL HORNO Y ACRILICAS.

ALQUITRANADO DE BAJOS Y CONSERVACION
DE CARROCERIAS CON VALVULINE, ETC.

TRABAJAMOS PARA TODOS
LOS SEGUROS
PRESUPUESTOS GRATIS Y SIN
COMPROMISO

YA ESTAMOS DE NUEVO EN
PASEO FERROCARRIL, 9

TEL: 55 07 46 — MANACOR

EL VIDEO, EL FUTURO, HOY

EL VIDEO: UNA REALIDAD PALPABLE

ENCICLOPEDIAS VISUALES

Sin lugar a dudas, el video tiene que servir para algo más que para ver películas o grabar partidos de fútbol. Acaban de aparecer en el mercado videográfico español dos enciclopedias visuales de un enorme interés: la historia de la Segunda Guerra Mundial y la del Cine.

CRONICA DE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Es una obra editada en tres videocassetes lujosamente presentados en estuches imitación piel, que por primera vez en España nos muestra en video imágenes de la Segunda Guerra Mundial, desde su comienzo a su fin.

Está presentada por el historiador J.F. Vila San Juan y seleccionada con

el asesoramiento de Federico Gallo estando disponible en los tres sistemas VHS, Beta y V.2000.

HISTORIA DEL CINE

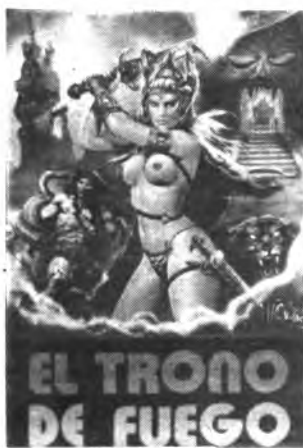
Para los cinéfilos la Editorial Casals ha lanzado al mercado dos videocassetes que formarán parte de una serie dedicada al cine.

Estas dos primeras entregas abarcan desde el nacimiento del cine hasta el comienzo del sonoro, en 1930, estando prevista la aparición para muy pronto de otros dos videocassetes que se extenderán hasta 1959.

La serie la ha realizado Alfa Video sobre un guión original del profesor de la Universidad de Barcelona, José Ma. Caparrós Lara.

VIDEOTECA:

APUNTES ORIENTATIVOS SOBRE LAS PELICULAS DE LA QUINCENA



"EL TRONO DE FUEGO". Italia. 1983. Dirigida por Michael E. Lemick (Franco Prosperi) con Peter MacCoy, (Pietro Tolisi). Color. Distribuida por Video Producciones Valfer.

De reciente producción, "El trono de fuego" entra de lleno dentro de esta moda iniciada por "Conan, el bárbaro" mal llamada de "espada y brujería", que este último año ha inundado las pantallas de media Europa. Títulos como "Ator el poderoso", "Ator II, el invencible", "Guanan, el guerrero", "La espada salvaje de Krotar" son lo bastante explícitos para darnos idea de ante que tipo de producciones nos encontramos.

Inédita aún en Manacor, "El trono de fuego" es una producción italiana protagonizada por Peter MacCoy (Pietro Tolisi) y Sabrina Siani y dirigida por Michael E. Lemick, (Franco Prosperi) que cuenta con escasa fortuna las peripecias de Pollach, un cruel y sanguinario tirano que tiene que casarse con Vala, hija de Rator, señor de las montañas, para poder legitimar su reinado. Por supuesto al final prevalecerá el bien sobre el mal, como era de esperar...

La ventaja de este tipo de cine es que al transcurrir en una época y lugar indeterminado cualquier cosa es válida, aunque sea mezclar, —como en esta ocasión—, un castillo gótico con una efigie egipcia

custodiados por unos extraños guerreros de vestimenta sin precedentes en la historia conocida, y supongo que por conocer.

Al igual que casi todos sus colegas italianos "El trono de fuego" es un cine pedestre, oportunista e infantil que sólo sirve de triste pasatiempo a videoespectadores nada exigentes y sin otra cosa que hacer.

Entre asesinos profesionales no hay lugar para un aficionado.



"EL AMATEUR" (SERVICIOS SECRETOS PARALELOS). Canadiense. 1981. Dirigida por Charles Jarrot con Jhon Savage. Color. Distribuida por Ombratge S.A.

Estrenada en Manacor el 13 de Octubre de este mismo año, en el Goya, con el título de "Servicios secretos paralelos", "El amateur" es una excelente producción canadiense de espionaje basada en una novela de Robert Littell, que narra la venganza del novio de una chica asesinada por una banda terrorista apoyada por una dictadura prosoviética del Este Europeo.

Dirigida por Charles Jarrot, ("Ana de los mil días"), en 1981, para la Fox, "El amateur" es de estas películas que así como va transcurriendo aumenta en interés hasta llegar a un final sorprendente y espectacular.

Sólida y a la vez entretenida, la película es digna sucesora del mejor cine de espías.

MARMOLES ESTEVEZ



55 20 61

Cerrajería Canales, s/n. Manacor



GRUAS Y TALLERES SANGAR

C. SON XURUBI S/N - TELEFONO 58 56 80

Festivos y Nocturnos: Telef. 58 51 65

CALA MILLOR

servicio permanente

— RAPIDEZ Y SEGURIDAD. Teléfono en Manacor: 55-26-37.



ANUNCIE EN "PERLAS Y CUEVAS" El presupuesto invertido en publicidad rinde el mil por ciento.



Servicio Permanente de Gruas

Rou Vaquer

con Radio-Teléfono

ESTAMOS A SU SERVICIO EN

Avenida Alejandro Hugo Heusch, 10
Teléfonos 55 03 44 - 55 29 64

ADEMAS CONTAMOS CON TALLERES DE CHAPA Y PINTURA, MECANICA, REPARACIONES EN GENERAL Y ALMACEN DE RECAMBIOS.

VIDEO CLUB XALOC

Mas de 800 títulos expuestos en los sistemas VHS y BETAMAX

(DISCOS Y CASSETES)

C/ PRINCIPE 23 MANACOR

SALVADOR JUAN, 69
Telf. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

TOT VIDEO

SISTEMAS VHS Y V. 2000
SERVICIO A DOMICILIO

VENTA DE APARATOS DE VIDEO

VENTA, CAMBIO Y ALQUILER DE PELICULAS

Avenida Salvador Juan, 77
Teléfono 55 38 17 MANACOR

CLUB BERLIN



Calle Na Llambies, s/n
Tel: 58 52 79

**CALA MILLOR -
CALA BONA**

**Ambiente
íntimo y agradable
DE 9 A 3 NOCHE**

**Exclusiv - Intim
Der Tip unter Kennern
ganzjährig geoffnet**

SALVADOR JUAN, 69
TEL: 55.26.83
GENERAL FRANCO, 4
TEL: 55.04.82

**JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans**

FUTBOL

**PORTO CRISTO 2
BINISALEM 2**
(Día 4 de Diciembre).

ARBITRO: Sr. Cobos.
Auxiliado en las bandas por
Romero y Torrent. Péximo.
Amonestó a Vives, Abrines
y Lladrés.

Se guardó un minuto de
silencio en memoria del
jugador juvenil del Atl.
Vivero, Carlos Sabater,
recientemente fallecido.

PORTO CRISTO.- Vives;
Jerónimo, Barceló I,
Forteza, Bover, Munar,
Diego (Sansaloni), G. Juan,
Caldentey, Mut y Barceló II.

BINISALEM.- Abrines,
Salom II, Salom I, Pons,
Terrassa I, Vallés, Terrassa
II, Pascual (Miguel),
Torrens, Rosselló y Extrany
(Lladrés).

GOLES: (1-0). Minuto 1.
Bover.

(2-0). Minuto 51. Munar.
(2-1). Minuto 64. Vallés.

(2-2). Minuto 90. Pons.
En el min. 83 G. Juan

lanzó un máximo castigo
que detuvo Abrines.

Mereció mejor suerte el P.
Cristo en un partido en el
que ya en la primera parte
pudo dejar sentenciado el
resultado, debido a su buen
juego y a las claras ocasiones
de que dispuso.

En la segunda el
Binissalem se creció tras
acortar distancias y ya en las
postrimerías consiguió
empatar.

FERRERIAS 0 C.D.
MANACOR 1

ARBITRO: Sr. Fuentes.
Desacertado. Amonestó a
Meliá y Tiá.

FERRERIAS: Mir,
Febrer, Biel, Tiá, Meliá,
Fermín (Carretero), Lasa,
Carré (Canario), Gonyalons,
M. Viroll y L. Viroll.

C.D. MANACOR: Moltó,
Mesquida, Loren, Pastor
(Nieto), Iriarte, Munar,
Bauzá, Varela (Llull), Riera,
Nadal y Vera.

Gol: (0-1). Min. 55.
Iriarte.

Buen resultado el
conseguido por el Manacor
en un partido de escasa
calidad, muy disputado y de
dominio visitante.

MARTI RIERA

LICOSA
EMPRESA PROMOTORA Y CONSTRUCTORA, S.A.
Apartamentos en CALA RATJADA

Edificio COHIBA

Edificio QUIJOTE

LEONOR SERVERA/REYES CATOLICOS
A 150 MTS DEL PUERTO
APARTAMENTOS DE 2 Y 3
HABITACIONES,
ASCENSOR
APARCAMIENTOS
Y UN MAGNIFICO LOCAL COMERCIAL
DE 170 M2.

FRENTE AL HOTEL LUX
A 100 MTS PLAYA CALA
GUYA
APARTAMENTOS DE 2 Y 3
HABITACIONES,
PISCINA
APARCAMIENTOS

Precios interesantes

INFORMACION Y VENTA
LICOSA AVDA SOL, 3
CALA MILLOR

TELEF. 585512 - 585059.

HIPODROMO: PRONOSTICOS

1a. CARRERA

La última victoria
conseguida por Especial TR
hace que se le incluya en los
favoritos, juntamente con
Eva y Escarcha Twist.

2a. CARRERA

Se presenta difícil de
pronosticar, aunque en
principio sobresalen Eleazar,
E. Pomponius y Eros Trello.

3a. CARRERA

Entre Bell Mahon SM,
Demetrius SF y De Marta
JB debe estar el vencedor.

4a. CARRERA

Reservada a los potros,
inclinándose los pronósticos
hacia los últimos de la
salida, Figura Mora, Frisan
Bird y Fina Reina JM.

5a. CARRERA

En la quinta pueden ser
ocupados sus primeros
puestos por Alis Dior,
Dinamique y Dinamique R.

6a. CARRERA

Gran rivalidad se prevee
para el triunfo de la sexta.

de Vorze uno de los
oponentes a batir.

9a. CARRERA

Nada fácil de acertar la
carrera trio. Aunque Cesar
es un favorito, cualquier
participante puede prestar
oposición.

M.G.V.

**RESPECTAR A LOS
ANIMALES ES UNA
MANIFESTACION DE
CULTURA Y
CIVILIZACION.**

Restaurante



Hnos. NAVARRO
ESPECIALIDAD EN
PESCADO FRESCO.
MARISCOS Y
CORDERO LECHAL
PLAYA
DE CANYAMEL
ABIERTO TODOS
LOS DIAS

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FICHERO DEPORTIVO MANACORI

FRANCISCO JAVIER MORENO DURAN

Nacido en Palma el 22 de marzo de 1971.
DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Alevín.
DEMARCAACION: Lateral derecho.
CLUBS ANTERIORES: Porto Cristo (Benjamín).
CLUB ACTUAL: Porto Cristo (Alevín).
OTRAS AFICIONES: Pesca submarina.
Lleva cuatro años practicando el fútbol. Le gusta la demarcación que ocupa pero le gustaría



jugar de delantero. Admira a Camacho.

MATEO PASCUAL FEMENIAS

Nacido en Porto Cristo el 3 de enero de 1964.
DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Sub-23 (Aficionados).
DEMARCAACION: Extremo derecho.
CLUBS ANTERIORES: Olímpic Infantil, Porto Cristo Juvenil.
CLUB ACTUAL: P. Cristo (Sub-23).
OTRAS AFICIONES: Tenis y Surf.
Lleva seis años practicando el fútbol; admira a Carrasco y Rumenigge.



Ha sido Campeón de Baleares y Copa Presidente (Sub-23).

SALVADOR VADELL NADAL

Nacido en P. Cristo el 20 de junio de 1962.
DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Sub-23 (Aficionados).
DEMARCAACION: Delantero centro.
CLUBS ANTERIORES: Porto Cristo (Infantil, Juvenil), Cardassar (1a. Reg.) y P. Cristo (Sub-23).
CLUB ACTUAL: Porto Cristo (Sub-23).
LO MAS DESTACADO: Dos veces Campeón de Baleares de Aficionados.



OTRAS AFICIONES: Música.
Lleva nueve años en el deporte competitivo y admira a Cruiff, Maradona y Pelé.



SALVADOR PIÑA NADAL

Nacido en Manacor el 9 de agosto de 1963.
DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Sub-23.
DEMARCAACION: Centrocampista y lateral.
CLUBS ANTERIORES: Olímpic (Inf. y Juv.), P. Cristo (Juvenil).
CLUB ACTUAL: Porto Cristo (Sub-23).
LO MAS DESTACADO: Su regularidad.
OTRAS AFICIONES: Electrónica.
Lleva diez años jugando y admira a Juanito y Santillana.



BARTOLOME CAPO GRIMALT

Nacido en Porto Cristo el 18 de julio de 1963.

DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Sub-23 (Aficionados).
DEMARCAACION: Líbero.
CLUBS ANTERIORES: Son Carrió (Juvenil), Porto Cristo (Alevín, Infantil, Cadete, Juvenil, Sub-23 y III División).
CLUB ACTUAL: Porto Cristo (Sub-23).
LO MAS DESTACADO: Campeón de Baleares de Aficionados 1982.
OTRAS AFICIONES: Pesca submarina.
Lleva diez años jugando; admira a Pelé y Maradona.



JUAN ANTONIO VIVES HOMAR

Nacido en Porto Cristo el 4 de mayo de 1961.

DEPORTE: Fútbol.
CATEGORIA: Sub-23 (Aficionados).
DEMARCAACION: Centrocampista.
CLUBS ANTERIORES: Cardassar (2a. Regional), Porto Cristo (Cadete, Infantil y Juvenil), Sub-23 y III División.
CLUB ACTUAL: Porto Cristo (Sub-23).
Lleva diez años jugando, admira a Pirri y Gallego (Real Madrid).
Su mayor alegría fué el debutar en III División.
OTRAS AFICIONES: Pesca.

Fiesta en el Club Colombófilo Manacor

El 26 de Noviembre celebró el Club Colombófilo Manacor, en los salones del Complejo Jordi d'es Recó, la fiesta de reparto de trofeos a los ganadores de las diferentes pruebas efectuadas durante la temporada 83.

Fué bastante numerosa la afluencia de invitados, entre los que cabe destacar a las primeras autoridades locales, los componentes de la Junta Directiva de la Federación Colombófila Balear, los presidentes de los distintos clubs pertenecientes a dicha federación, a los representantes de los medios de comunicación locales y de las casas colaboradoras en el acto, entre otros. Se inició el acto con unas

palabras del presidente del club, D. Gabriel Nadal, para dar paso a la entrega de trofeos de la temporada 83, que arrojó el siguiente balance:

IBIZA

- 1a Ibiza.
- 1o G. Nadal.
- 2a Ibiza.
- 1o G. Nadal.
- 3a Ibiza.
- 1o J. Servera.
- 4a Ibiza.
- 1o J. Ferriol.
- 5a Ibiza.
- 1o J. Ferriol.
- 6a Ibiza.
- 1o J. Ferriol.
- 7a Ibiza.
- 1o G. Cabrer.
- 8a Ibiza.
- 1o B. Puigrós.

- 9a Ibiza.
- 1o M. Caldenty.

SUMA VELOCIDADES IBIZA

- 1.- J. Ferriol; 2.- G. Nadal; 3.- B. Puigrós.

1a. Muchamiel (Alicante)

- 1.- G. Cabrer.
- 2.- G. Nadal.
- 3.- J. Servera.
- 4.- G. Cabrer.

2a Muchamiel

- 1.- B. Sansó.
- 2.- M. Riera.
- 3.- G. Cabrer.
- 4.- M. Caldenty.

3a Muchamiel

- 1.- G. Nadal.
- 2.- M. Riera.
- 3.- G. Manresa.
- 4.- J. Bover.

Orihuela (Alicante)

- 1.- G. Nadal.
- 2.- J. Ferriol.
- 3.- M. Caldenty.
- 4.- G. Nadal.

SUMA VELOCIDADES PRUEBAS DE VELOCIDAD



Martin Riera, hijo, haciendo entrega del trofeo donado por Perlas y Cuevas a Martin Riera, padre.

- 1.- B. Sansó.
- 2.- M. Riera.
- 3.- M. Caldenty.

TOTANA (Murcia)

- 1.- G. Manresa.
- 2.- J. Servera.
- 3.- G. Nadal.

VALDEPENAS (C. Real)

- 1.- B. Sansó.
- 2.- B. Sansó.
- 3.- B. Sansó.
- 4.- M. Caldenty.
- 5.- B. Sansó.

CASTUERA (Badajoz)

- 1.- B. Sansó.
- CABEZA DE BUEY (Badajoz)

DESIGNADA

- 1.- J. Ferriol.

CLASIFICACION FINAL CAMPEONATO SOCIAL

- 1.- B. Sansó.
- 2.- M. Caldenty.

Siguió una suculenta cena y finalmente se procedió a una subasta de diversos pichones, donados por varios aficionados isleños. Asimismo se hizo entrega a la propietaria del Bar C'as Pagés, sede del club, de un collar, regalo del club por su eficaz colaboración.

De excelente puede catalogarse el desarrollo del acto en sí, acto que finalizó con unas palabras del presidente del club, agradeciendo a todos su colaboración y su asistencia.



El presidente de la federación, D. Sebastián Mas, entregando uno de los trofeos a Antonio Artigues.

perfumería sirer

Concesionario de:



BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/. Bosch, 27 - Teléfono 5513 94

MANACOR

A FALTA DE CLINICA MUNICIPAL BUENOS SON COCHES PARA PARTOS



Mientras la Clínica Municipal sigue cerrada y sin una explicación convincente del porqué, una mujer residente en Manacor, Adela Olivencia Hernández, de 29 años, tuvo que ser trasladada a una clínica de la capital, ante la inminencia del parto.

Y el parto se produjo a las dos de la madrugada en las Avenidas de Palma y en el mismo coche del padre de la criatura: no dió tiempo a llegar a la clínica. Asistieron al insólito alumbramiento unos jóvenes que casualmente circulaban por el lugar del suceso y una pareja de Policía Nacional.

Aparte de lo anecdótico, y el final feliz del caso, cabe preguntarse una vez más del porqué pueden llegar a ocurrir estos hechos ciertamente peligrosos y comprometidos.

Y que quien o quienes tengan que dar una explicación, la den sin ambigüedades ni demagogias. Aunque no caerá esa breva.

Foto "ULTIMA HORA"



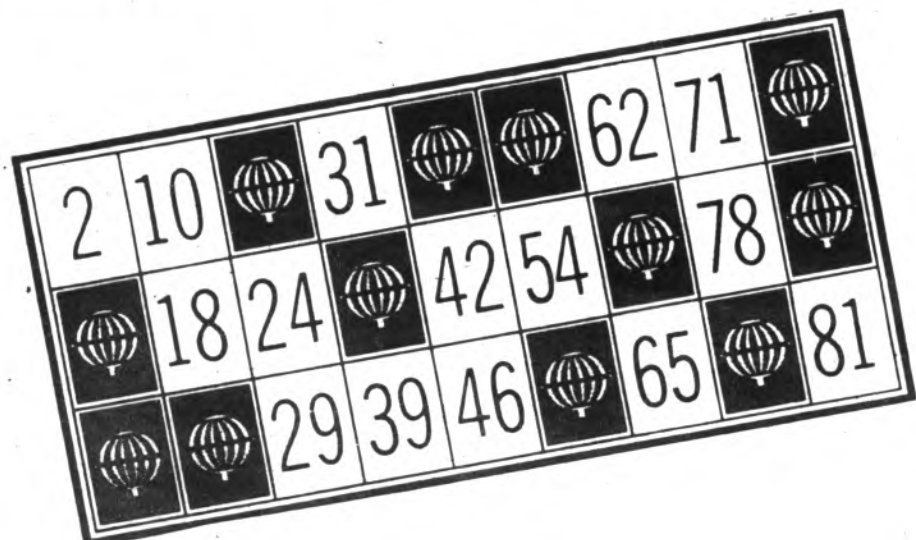
CLASES DE PIANO

en Cala Millor

- * CLASES INDIVIDUALES PARA NIÑOS Y ADULTOS
- * PIANO JUNTO CON TEORIA Y SOLFEO
- * PROFESORA ESPECIALIZADA

INFORMES: De 10 h. A 18 h.
CALLE SIPELLS, No. 2-B
CALA MILLOR

¿ADONDE VAMOS ESTA NOCHE?



ANOTACIONES

FARMACIAS

JUEVES 8.- L. LADARIA - C. Franco.
VIERNES 9.- SERVERA - Sa Bassa.
SABADO 10.- MUNTANER - Sal Juan.
DOMINGO 11.- P. LADARIA - C/. Bosch.
LUNES 12.- LLULL - Na Camella.
MARTES 13.- LLODRA - C/. Juan Segura.
MIÉRCOLES 14.- MESTRE - Mn. Alcover.
JUEVES 15.- PEREZ - C/ Nueva.
VIERNES 16.- PLANAS - Pl. Abrevadero.
SABADO 17.- L. LADARIA - C/. Franco.
DOMINGO 18.- SERVERA - Sa Bassa.
LUNES 19.- MUNTANER - Sal Juan.
MARTES 20.- P. LADARIA - C. Bosch.
MIÉRCOLES 21.- LLULL - Na Camella.

— Del lunes 12 al domingo 17: Porto Cristo, Andratx, Santa Maria, Muro, Campos, Algaida, y Palma (Ensanche - La Victoria y S'Aranjassa).

GARAGE

Sábados (todo el día). Domingos (hasta 13 horas): Calle Nuño Sans. 9. Tel. 55.47.06.

EXPOSICIONES

— Libros de formación en el Convento de Hnos. Franciscanos.
— Oleos de Francisca Muntaner en Sa Nostra.

GASOLINA

— Hasta mañana domingo 11.- Felanitx, Petra, Inca, Esporles, Son Servera, Alcudia, S'Arenal y Palma (Marivent y Son Ferriol).

MEDICOS

Para urgencias, de 5 tarde a 9 mañana: ex-Clínica Municipal. Domingos y festivos, turno continuo.

Sa glosa d'en Pere-Gil

ROMANÇ D'EN JOAN MANACORI

Amb acert, N'ANDREU LLODRA,
manetjant es seu plomí
amb vint quadros conseguí
tota una vida pintar.

Si vos llegiu es romanç
d'En Joan Manacori
veureu que té es mateix fi
que tot ets altres Joans.

Ja ho va dir En RAFEL FERRER:
"No li va servir de
res, haver replegat un dobler".



Original de sa glosa publicada a s' "ULTIMA HORA"
el dia 24 Novembre 1983

MATERIALES GALERIA DE ARTE

Molduras
LLULL

LAMINAS NACIONALES
Y EXTRANJERAS.
GRABADOS
PINTURAS OLEO.
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA
EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

HIPODROMO DE MANACOR



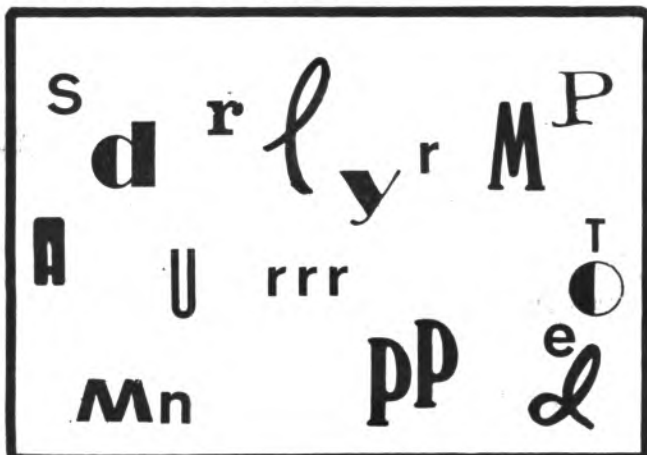
GRANDES
CARRERAS
DE CABALLOS

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

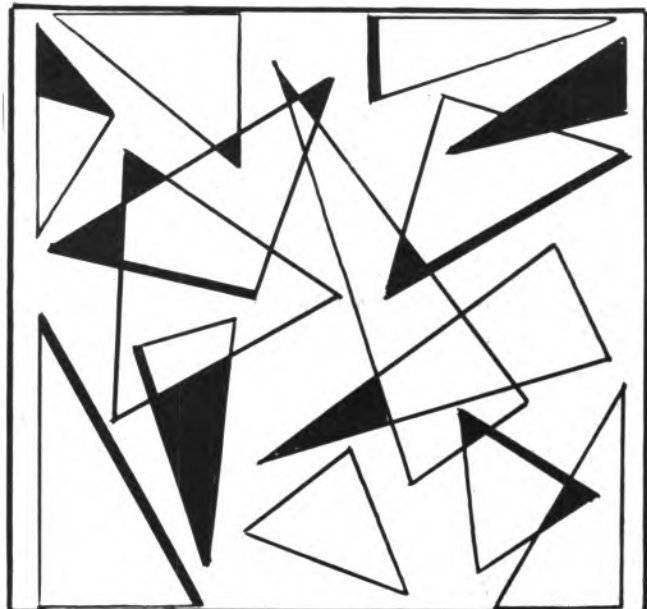
PUZLE DE LETRAS

Con las letras de este recuadro componga el nombre y apellidos de un comediógrafo manacorí y el título de una de sus mejores obras, teniendo en cuenta que hemos eliminado las vocales repetidas.



TRIANGULOS

¿Sabría decimos cuantos triángulos hay en este rectángulo?



CULTURA CALLEJERA

1.- El 11 de Setiembre de 1965, Miquel Mas se proclamaba Campeón del Mundo de Ciclismo amateur de Medio Fondo. ¿Recuerda en que velódromo conseguía este título?

- Madrid.
- San Sebastián.
- Marsella.
- Campos del Puerto.

2.- ¿Qué cosa acontecía en Manacor el sábado 16 de Febrero de 1935, que sitúa esta fecha en la historia de la ciudad?

- Se detenía al alcalde.
- Se desbordaba el torrente.
- Se estrenaba "Ai Quaquín".
- Se bendecía el cementerio.

3.- El 11 de Mayo de 1946 el ayuntamiento hacía solemne entrega de la bandera nacional al Batallón de Infantería que radicaba en Manacor. Pero, ¿con que nombre era conocido este batallón?

- Alcazar de Toledo.
- 4 de Setiembre.

- La Cruzada.
- Héroes de Manacor.

4.- En 1880, un alemán apellidado Will publicaba en Munich un trabajo relativo a un tema manacorí. ¿Cuál de estos cuatro?

- El castillo de Son Forteza.
- Las cuevas del Drach.
- El claustro de Dominicos.

5.- "El Lama Muni", opereta con música del maestro Antonio Maria Servera, fue estrenada con muchísimo éxito en el Principal de nuestra ciudad. ¿Quién era el autor del libro?

- Sebastià Rubí.
- Gabriel Fuster.
- Andreu Parera.
- Antonio Maria Servera.

6.- Antoni Parera Fons es autor de la sintonía de un programa habitual en TVE desde tiempo atrás. ¿Recuerda su título?

- "Sábado cine".
- "Buenas noches".
- "La clave".
- "Omni".

Soluciones

TRIANGULOS: Hay 29, ni uno más ni uno menos.
PUZLE DE LETRAS: ANDREU PARERA MOREY - "MESTRE PAU DE LA PAU".

SOLUCIONES A COMO ESTA USTED DE CULTURA?
1.- San Sebastián.
2.- Se estrenaba "Ai Quaquín".
3.- "La Cruzada".
4.- Las cuevas del Drach.
5.- Antonio Maria Servera.
6.- "Buenas noches".

Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR Y COMARCA.
REDACCION Y ADMINISTRACION: Calle Antonio Durán, 24 (Sa Plaça) - Manacor.
TELEFONO: 55.11.18

DIRECTOR: Rafael Ferrer Massanet.

SUBDIRECTOR: Antonio Ferrer Vallespir.

EQUIPO COLABORADOR: Antoni Galmés Riera, Guy Bueno, Lorenzo Gibanel ("Gilo"), José M. Salom Sancho, Joan Bonet Nadal, Juan Carlos Gomis, Jaume Moyá, Guillem Cabrer, Miquel Bota Totxo, Climent Garau Febrer, Tomás Garau Febrer, José Mascaró Pasarius, Perico Pomar, Alfonso Puerto ("Anfós"), Martí Riera, Felipe Pou Catalá, Mañuel Picó, Lorenzo Femenías Binimelis, José M. Fuster Perelló, Gaspar Fuster Veny, Carmen Ortega Velilla, Miguel Grimalt Vallespir, Serafi Guiscafré. Gabriel Genovart.

FOTOGRAFOS: José Luis, Miguel Sureda, Jaime Durán, Xavier Sansó. Hnos. Forteza y A. Moreno

PUBLICIDAD: Vicente Castro Tel. 55 30 95.

IMPRENTA: Talleres Atlante, calle San Felio, 17. Palma.

DEPOSITO LEGAL: PM 876-1960.

PERIODICIDAD: Quincenal (sábados alternos).

PRECIO: 50 pesetas. Suscripción: 1.200 pts. año.

VENDO VESPA 75

-BUEN ESTADO-

Informes: Tels 55.10.15 - 55.06.26

HERBES MEDICINALS

HEALTH FOAD
REFORMHAUS
LO MEJOR PARA SU SALUD
EN HIERBAS Y PRODUCTOS
DIETETICOS

Calle SILENCIO, 8
MANACOR

ANTONIA SALAS GANADORA DE LA PELICULA DONADA POR VIDEO CLUB XALOC Y «PERLAS Y CUEVAS»

SE CELEBRO EL SORTEO, EN XALOC,
ENTRE 206 BOLETINES ACERTADOS

TAL COMO ESTABA PREVISTO, EL LUNES, 5 DE DICIEMBRE, SE PROCEDIO A SORTEAR LA PELICULA EN VIDEOCASSETTE ENTRE LOS CONCURSANTES QUE HABIAN ADIVINADO QUIEN ERA EL ACTOR QUE SE OCULTABA TRAS EL RECTANGULO.

DE LOS 208 CUPONES RECIBIDOS 206 ACERTARON Y SOLO 2 NO RECONOCIERON A MARLON BRANDO COMO EL "MISTERIOSO" PERSONAJE.

UNA NIÑA DE SEIS AÑOS, CATI JUAN BLANCO, SACO ENTRE LOS 206 ACERTADOS EL BOLETO GANADOR RESULTANDO SER EL REMITIDO POR ANTONIA SALAS QUE VIVE EN LA CALLE JOSE ANTONIO GIRON, 17-A, DE MANACOR.

Antoni Andreu, copropietario de Video Club XALOC hace entrega de la película a la ganadora, la niña Antonia Salas en presencia de su madre.



Foto: Hnos. FORTEZA



—
Rapidez y discreción
Servicio a domicilio
—

CALLE CONQUISTADOR
(Esquina Jaime II)

Teléfono 55 33 27

MANACOR
ARTESANIA EN PLANTAS DE INTERIOR Y EXTERIOR



Noelia

PONGA ESTAS NAVIDADES UN DETALLE DE
ALEGRIA EN SU MESA: LES OFRECEMOS CENTROS
NAVIDENOS EN FLORES ARTIFICIALES DEL TIEMPO



FLORISTERIA NOELIA
LA ELEGANCIA EXISTE Y NOELIA SE LA OFRECE

JOYERIA

18 K.

COMPRAMOS OBJETOS USADOS DE ORO Y PLATA
REPARACION DE RELOJES Y JOYAS

PLAZA JOSE ANTONIO, 11
(FRENTE AUTOCARES MANACOR)
MANACOR